

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
16	1984.3	3	SWV-intern		Husi	Andreas				?	
16	1984.3	4	Aus den Kantonen	Gruppa Bärm	Berger-Muralt	Katharina				?	
16	1984.3	5	Presseschau	Gleiche Ausbildung, Lehrplan-Revisionen						?	
16	1984.3	8	Flachs	Teil 1	Verdet-Fierz	Regula	?			?	
16	1984.3	30	Erlebnisbericht	Zur Reduktion von Lektionen im Handfertigkeitsunterricht - Teilarbeitslosigkeit des Werklehrers						?	
16	1984.3	32	Korbhauer oder Weidenbildner	zu Arbeiten des Weidenplastikers Josef Weder	?					?	
16	1984.3	38	Kommentar: Ausstellungen	Vom Lernen zum Lehren	Mee; Haas; Kuhn-Rudolf; Haldenwang; Meyer; Muheim; Lendenmann; Murer; Ochsner					?	
16	1984.3	40	Diplomausstellung A12		Meer	Helen				?	
16	1984.3	43	Ausstellung der Abschlussarbeiten am Werkseminar W12	Textile Stuhlverwandlungen als Beispiel herausgegriffen	Meer Helen; Zumbühl Hugo					?	
16	1984.3	47	Texte zur Geschichte des Werkens		?					?	
16	1984.3	56	Werkspuren-Cartoon							?	
17	1984.4	3	SWV-intern		Husi	Andreas				?	
17	1984.4	6	Presseschau	Häkelnde Knaben, Gleiche Grundausbildung für Mädchen und Knaben, Werkspuren, Werken in der Volksschule, Wir gehen vor Bundesgericht...	diverse					?	
17	1984.4	9	Fachbeitrag: Unterrichtseinblick	Symbole des Todes - Diplomarbeit von Felix Brunner	Haldenwang	Erich	?			?	
17	1984.4	23	Leserbriefe	Tips, Ergänzungen von Werklehrer						?	
17	1984.4	25	Aktuell: Diplomarbeit in Entstehung		von Arb	Daniele				?	
17	1984.4	28	Erlebnisbericht	Besuch beim Stelleninhaber einer früher ausgeschriebenen Stelle 100%	Haldenwang	Erich				?	
17	1984.4	30	Stellenmosaik	Kreatives Arbeiten mit arbeitslosen Ausländern	Becker-Kias	Gertrud				?	
17	1984.4	31	Künstlerporträt	das fantastische Reich des Ulrich Bleiker	Meer Helen; Zumbühl Hugo		?			?	
17	1984.4	37	dä Werchli meint							?	
17	1984.4	39	Flachs	2. Teil	Verdet-Fierz	Regula	Kuhn-Rudolf	Peter		?	
17	1984.4	49	Buchtips	KeramikMagazin u.a.						?	
17	1984.4	52	Texte zur Geschichte des Werkens	2. Teil	Muheim	Roland				?	
17	1984.4	63	Werkspuren-Cartoon							?	
18	1985.1	3	SWV	zur Generalversammlung 12.1.1985 - Handzeichen schaffen Klarheit	Husi Andreas; Mätzler Regine					?	
18	1985.1	8	Bronze giessen in Westafrika		Knecht	Ueli	Knecht Knöpfli	Ueli Hans		?	
18	1985.1	16	Jouets d'imagination d'ailleurs et d'ici	Objekte von Roland Roure, Spielzeugausstellung in Lausanne. - Gedanken über die Grenzen des Werkunterrichts	Mätzler	Regine	Mätzler Meer Steger	Regine Helen H.U.		?	
18	1985.1	21	Thema Energie	Einladung zur 2. Werklehrer-Weiterbildung						?	
18	1985.1	22	Aktuell - der Alltag	Zweiter Zwischenbericht aus meiner Diplomarbeit. A12/4	von Arb	Daniele				?	
18	1985.1	34	Erlebnisbericht von Gestern	Werkunterricht vor dem Obligatorium	Gross	Max	Gross	Max		?	
18	1985.1	38	Erlebnisbericht	Plädoyer für die Aufwertung musischer Erziehung an einer Kantonsschule im Kt.Aargau	?F.B.					?	
18	1985.1	40	Erlebnisbericht	Flachs 3. Teil	Verdet-Fierz	Regula				?	
19	1985.2	3	Symposium zum Thema Energie	Einladung zur 2. Werklehrer-Weiterbildung						Streifen	
19	1985.2	5	Bedeutung des Wortes streifen, Streife, Streifen	Zusammenfassung aus dem Grimmschen Wörterbuch	Mätzler	Regine				Streifen	
19	1985.2	7	Fachbeitrag: Unterrichtseinblick	Entwurf zu einer Streifen-Systematik	Kurth	Margreth				Streifen	
19	1985.2	11	Fachbeitrag: Unterrichtseinblick	von der Fotografie zum Strickmuster	Meer	Helen				Streifen	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
19	1985.2	16	Streiflicht	Gespräch zwischen Frau Streife und Herrn Streife	Mätzler	Regine	?			Streifen	
19	1985.2	21	Aus der Comic-Werkstatt	ein Streifen von	Binder	Hannes	Binder	Hannes		Streifen	
19	1985.2	22	Toscanische Marmorstreifen		Mätzler	Regine				Streifen	
19	1985.2	23	Korrekt und cool bleiben - Tailor Anzug aus CoolWool	Fotomontage			Meyer	Ruth		Streifen	
19	1985.2	24	Landschaftstreifen	Filzarbeiten	Mätzler	Regine	?			Streifen	
19	1985.2	27	Das Verwandelbare Bild	(polyphones Bild)	Zumbühl	Hugo	?			Streifen	
19	1985.2	28	Yaacov Agaam	Maler, Plastiker, Musiker						Streifen	
19	1985.2	34	Künstler-Porträt: Thomas Stadler	Gespräch mit einem ehemaligen Schuler	Muheim	Roland	?			Streifen	
19	1985.2	46	Abschlussausstellungen	Werkseminar W12 und Werklehrerklasse A12	Haas	Hans-Jörg				Streifen	
20	1985.3	5	GATWU - Zur Mitgliedschaft des SWV	Einladung zur 6. Fachtagung im Oktober 1985						Kunststoffe	
20	1985.3	7	Fachbeiträge	Theoretisches über Kunststoffe	Juchler Fritz; Berger Katharina	4.7733E-153				Kunststoffe	
20	1985.3	12	Kunststoffverarbeitung	spanende Bearbeitung, Bearbeitung mit Wärme, Giessen, Laminieren, Schäumen, Kleben, Abgiessverfahren	Büchi Ursula; Juchler Fritz; Berger Katharina; Schärmeli Christian; Streit Gerda; Eicher Ottilia		?			Kunststoffe	
20	1985.3	37	Beispiele von Werkaufgaben	Folien, Kindergartenseminar Marzili, 3. Ausbildungsjahr	Althaus	Ruth	?			Kunststoffe	
20	1985.3	41	Beispiele von Werkaufgaben	Fasnacht, Heimerzieherklasse 2. Ausbildungsjahr	Anderegg	Gertrud	?			Kunststoffe	
20	1985.3	44	Beispiele von Werkaufgaben	Polystyrol, Vorkurs für Pflegeberufe	Berger	Katharina	?			Kunststoffe	
20	1985.3	46	Literatur/Filme zum Thema Kunststoff							Kunststoffe	
20	1985.3	47	Adressen für Materialbezüge							Kunststoffe	
20	1985.3	49	Spielobjekt aus Schlauchfolie		Haldenwang	Erich				Kunststoffe	
20	1985.3	54	Werkspuren-Cartoon				Grüter	Beni		Kunststoffe	
21	1985.4	4	SWV - Aus den Kantonen	Gründung eines Aargauischen WerklehrerInnen-Vereins	Ott	Peter				Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
21	1985.4	5	Fragebogen zum Thema Werken-Handarbeit an Primarschulen des Bezirks Baden	Auswertung der Umfrage						?	
21	1985.4	6	Feuerwerk	Fachbeitrag	Haldenwang	Erich	?			?	
21	1985.4	24	Plastikschweissen im Kindergarten	Ein Bericht	Spalinger	Vre	?			?	
21	1985.4	26	Gespräch mit der Textilkünstlerin Verena Brunner		Mätzler	Regine	?			?	
21	1985.4	30	Entwürfe zu einer Antwort		Heuberger	Christa	?			?	
21	1985.4	34	Kunstpädagogik um die Jahrhundertwende	über ein Zeichenunterrichtsbuch von Johanna Hipp	Mätzler	Regine	?			?	
21	1985.4	38	Der Mensch ohne Hand oder Die Zerstörung der menschlichen Ganzheit - Ein Symposion	aus der vergriffenen Schrift des deutschen Werkbundes	Wichmann Hans; Gadamer Hans-Georg					?	
22	1986.1	3	SWV-Generalversammlung	Bericht	Mätzler	Regine				Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	6	Branchenkurs Papier am Werkseminar	unter Leitung von Ruth Obrist			?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	12	Steinabreibungen		Meer	Helen	?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	17	Tosa Washi	Japanisches Büttenspapier	Ochsner Helen; Haas Hans-Jörg		Hamada Ko; Haas Hans-Jörg			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	24	Papier verändern		Mätzler	Regine	?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	26	Zauberblumen aus Chur	Beitrag aus dem Werkunterricht am Kindergartenseminar Chur	Zumbühl	Hugo	?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	32	Die Möwe und das Papierflugzeug		Haldenwang	Erich				Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
22	1986.1	35	Schmuck aus dem Papierkorb	zu Piär, des Buchbinders Papierschmuck	Haldenwang	Erich				Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	38	Die Papierfrau Ursula Herber		Haldenwang	Erich	?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	42	Papier und Magie in Mexiko		Zumbühl	Hugo	?			Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
22	1986.1	50	Zwei Konstruktionsbogen aus Papier	Le peintre - singes (Sujets mécaniques) der Imagerie Pellerin a Epinal						Papier	Beilage: Bibliographie zum Thema , Adressen zu Papier-Ausstellungen, -schulen, -mühlen, -herstellern
23	1986.2	3	Es gibt ihn noch, den Werklehreverein!	aus dem Vorstand des SWV	Wyss	Georges				Keramik	
23	1986.2	9	Fachbeitrag: Unterrichtseinblick	Arbeiten mit Ton, Brennen, Brennöfen	Muheim	Roland				Keramik	
23	1986.2	11	Höchster Punkt	eine Einstiegsaufgabe seit 1981	Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	13	Möglichst viel Raum umschreiben	Ton formen, Gefässe bilden	Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	14	Instrumente Werkzeuge Waffen	Arbeiten aus Ton	Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	16	Keramik - gegossen		Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	20	Ofenbau-Woche	Projektwoche mit Primarschülern	Mätzler	Regine	?			Keramik	
23	1986.2	27	Werkspuren-Cartoon		Muheim	Roland	Weibel-Held	Martina		Keramik	
23	1986.2	28	Praktikumsbericht		Zimmermann	Rolf				Keramik	
23	1986.2	38	Kunstgeschichte und persönliche Betroffenheit	Ein Gespräch zwischen Kollegen - Hanna Meyer-Gagel	Muheim	Roland				Keramik	
23	1986.2	44	Sabine - Atelierbericht	von SabineTeuteberg, Keramikerin in Basel	Zumbühl	Hugo	?			Keramik	
23	1986.2	49	Gestalten mit Ton	Bericht aus dem Kindergarten von Monika Hitz, Chur	Hitz	Monika	?			Keramik	
23	1986.2	52	Volksmedizin Magie Ex voto Schadzauber		Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	54	Walter Frei	ein Ehemaliger, Pionier der ersten Stunde des Werkseminars	Muheim	Roland	?			Keramik	
23	1986.2	57	Judy Chicago, Feministin und Künstlerin	Keramisches Denkmal der Frauenbewegung	?		?			Keramik	
23	1986.2	58	Abschlussausstellung der Fachklasse für Werklehrer	J.Vogt, M.Huber, R.Naldi, E.Jenni, H.Schreiber, S.Kessler,U.Wealti, P.Ammann, B.Klein, G.Bettina	Haldenwang	Erich				Keramik	
24	1986.3	3	Der Werklehreverein ist aktiver denn je!	aus dem Vorstand des SWV	Amann	Peter				?	
24	1986.3	4	Die Bandweberinnen von Viques, Peru		Zumbühl	Hugo	?			?	
24	1986.3	14	Der Schulweg	Unterrichtsbeispiel zum Gestalten mit einer Linie	Mätzler	Regine	?			?	
24	1986.3	24	Raum und Transparenz	Die Installatin DISTANZEN DER Gruppe 78, Eingangshalle der ETH Zürich	Mätzler	Regine	?			?	
24	1986.3	28	Fläche und Linie	Ein Beitrag aus dem Werkunterricht am Arbeitslehrerinnenseminar Zürich	Meer	Helen	?			?	
24	1986.3	32	Der Drache Dagobert	das künstlerische Wahrzeichen des Freiluftschwimmbades Sonnenberg in Herisau	Lutz-Schwendibüel	Gäbi	?			?	
24	1986.3	36	Drei Drachenerlebnisse		Haldenwang	Erich	?			?	
24	1986.3	42	Ziegelhütte Meienberg	der Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg, Cham (Kt. Zug)	Muheim	Roland	Ottiger	Alois		?	
24	1986.3	46	Buch-Tips - Hinweise/Kommentare zu drei neuen Büchern	Angewandte Kunst im Kt.Bern; Vom Lernen zum Lehren, Vortragsreihe der SfGZ; Form/Formalis mus, Funktion/Funktionalismus	Muheim	Roland				?	
24	1986.3	48	Bücher zum Thema Farbe							?	
24	1986.3	50	Sinne - Hand - Handlung	zweiter Beitrag aus dem Symposium des Deutschen Werkbundes aus dem Jahre 1978	Wiesenhütter	Eckart	?			?	
25	1986.4	3	SWV-Präsidentenspiel (siehe auch Seite 14)	Einiges aus dem Vorstand	Wyss	Georges				Spiel	
25	1986.4	4	Kinderspiele, 1560	Malerei des Pieter Bruegel d. Aeltere, Kunsthistorisches Museum Wien						Spiel	
25	1986.4	6	Ueber die Bedeutung des Kinderspiels		Stöcklin-Meier	Susanne	Ausschnitte aus Bruegels Bild			Spiel	
25	1986.4	10	Buchbesprechungen	zu drei Büchern von Suzanne Stöcklin-Meier: Spielen und Sprechen; Falten und Spielen; Naturspielzeug	Meer	Helen	?			Spiel	
25	1986.4	13	Werklehrer-Karriere-Spiel	Ein Spiel für drei bis sechs Personen						Spiel	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
25	1986.4	24	Gestalten mit Spielregeln	Die Schmuckstaffette der Schweizer Schmuck-Gestalterinnen und -gestalter Guinard, Liaskowski, Hess, Aubry, Issler, Malzach, Vetsch und Wagner	Mätzler	Regine	?			Spiel	
25	1986.4	26	spiele mit Dreiecken		Meer	Helen				Spiel	
25	1986.4	30	Kimspiele	die Klassiker...	Mätzler	Regine				Spiel	
25	1986.4	32	Bao, ein afrikanisches Brettspiel	aus dem Jugendbuch "Afrikanische Kinderspiele" von Truus Nijhuis						Spiel	
25	1986.4	34	Domino-Spiel	Material zum Ausschneiden	Haldenwang	Erich				Spiel	
25	1986.4	40	Spannung - Was hat Francesco Borromini mit Nägeln zu tun	Ein Spiel um Geld und Glück von E. Haldenwang	Haldenwang	Erich				Spiel	
25	1986.4	45	Selbst ist der Mann - Heimwerken als Lebensstil und Lebenssinn?	Ein Forschungsprojekt der DFG	Gross	Peter				Spiel	
25	1986.4	52	Presseschau - Kanton Zug	Werkunterricht an der Kantonsschule Zug "wegsparen"?						Spiel	
26	1987.1	3	Zelte	eine allgemeine Einführung	Mätzler	Regine	diverse			Zelte	
26	1987.1	8	Zeltspuren	Bilder aus einer Gruppenarbeit, ergänzt mit Texten von H.P. Stricker, Pablo Neruda, Thomas Binder, Pablo Picasso	Haldenwang	Erich	?Haldenwang	Erich		Zelte	
26	1987.1	24	Wenn Vater die Stangenbohnen austut	ein Zeltorf entsteht	Lex	Simone und Mirjam	?			Zelte	
26	1987.1	26	Sioux Tipi	Magische Kegelzelt-Architektur der Prärie-Indianer Nordamerikas	Kuhn	Peter	Kuhn Peter; Fink Andreas	3.7292E-155		Zelte	
26	1987.1	46	Adressen für Materialbezüge	zum Thema Zelte, Zeltbau, Tipibau usw.						Zelte	
26	1987.1	47	Schnittmuster zur Herstellung von Sioux Tipis		Kuhn	Peter	Kuhn	Peter		Zelte	
26	1987.1	47	Weiterführende Experimente mit Tipis	Erweiterungen, Verbindungen						Zelte	
26	1987.1	48	Die Schwitzhütte	Ausschnitte aus der Diplomarbeit von Maria-Elisabeth Hartung	Mätzler	Regine	?			Zelte	
26	1987.1	50	Das schwarze Zelt	der arabischen Nomaden	Mätzler	Regine	Paccard	André		Zelte	
26	1987.1	52	Die Jurte	Vorkommen, Bauprinzip, Jurtenbau, Literatur	Meer	Helen	?			Zelte	
26	1987.1	60	Fachbeitrag: Unterrichtseinblick	Gefässobjekte aus der Vorstellung gespannter Konstruktionen	Muheim	Roland	?			Zelte	
26	1987.1	66	Pfadi-Zeltbaukunst nach Sophie Teuber-Arp oder Max Bill?	Die Verwendungs- und Kombinationsmöglichkeiten der tarmfarbigen Quadratblache	Kuhn	Peter	?			Zelte	
27	1987.2	0	basdeln unt wergen ist schön!	werkspuren-Cartoon						Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	4	Zur Sache	Die Werklehrer-Ausstellung pädagogisch betrachtet	Mätzler	Regine				Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	8	Ich habe mir die Abschlussarbeiten des Werkseminars angeschaut	Bericht in Text und Bild	Haldenwang	Erich	Haldenwang	Erich		Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	18	Ein Teil und das Ganze	Zur Semesterarbeit Textildruck von Viktor Dittli (Die Rückeroberung) und zum Praktikumsbericht von Pius Stöckli und Viktor Dittli (Lochkamera)	Meer	Helen	?			Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	24	Gleichzeitigkeiten	Zu den Textilarbeiten von Gret Alberts, Neisa Cuonz und Johanna Müller	Mätzler	Regine	?Mätzler	Regine		Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	28	Labyrinth und Irrgärten	Bericht zur Projektwoche, Oberstufe Schulhaus Watt, Effretikon (gekürzt)	Gaus	Elisabeth	?Gaus	Elisabeth		Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	36	Labyrinth	Arbeiten von Elisabeth Gaus, ausgestellt an der Herostrasse	Mätzler	Regine	?Mätzler	Regine		Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	38	Vom rein Aesthetischen zum Gehaltvollen	Abschlussarbeit von Dodo Kalbermatten (Mensch-Wesen/Wesen im Menschen)	Gassmann	Toni	?			Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	42	Harmonik - Auseinandersetzung mit Proportionen und Verhältnissen	Abschlussarbeit von Pius Stöckli	Steiner Lorenz; Stöckli Pius		?			Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	46	Intervalle - Abschlussarbeit aus der Fachklasse für Werklehrer	Gespräch mit Rahel Wepfer	Steiner	Lorenz	?			Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	54	Manuell hergestellte Papiere und deren Verarbeitung	Abschlussarbeit von Markus Keller	Kuhn	Peter	Kuhn	Peter		Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
27	1987.2	58	Presseschau	Zur Diskussion Werken am Gymnasium der Kantonsschule Zug						Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
27	1987.2	6'	Werken, taktil-kinästhetische Wahrnehmung und Motorik als Grundlage der intellektuellen Entwicklung		Höhn	Ursula	?			Abschlussarbeiten des Werkseminars	ausgestellt an der Herostrasse und Ausstellungsstrasse in Zürich
28	1987.3	3	Vorbereitung: eigene Arbeit	Elf Frauen entwickeln während einer Woche das Thema "Tag und/oder Nacht", Umsetzung auf Stoff	Meier Stefanie; Meister Elisabeth; Hunger Claudia; Dietiker-Vögeli Elsbeth; Moor Christina; Förstner Marianne; Wyss Regula; Bally- Häfliger Sonja; Streit Gerda					Muster - Musterung	
28	1987.3	21	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Arbeiten aus dem Kindergarten	Gerteis	Beatrice				Muster - Musterung	
28	1987.3	24	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Mittelstufe 4. Klasse	Hürzeler	Katrin				Muster - Musterung	
28	1987.3	26	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Mittelstufe Sonder B	Moor	Christina				Muster - Musterung	
28	1987.3	28	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Oberstufe 2. Sekundar	Bally	Sonja				Muster - Musterung	
28	1987.3	33	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Oberstufe Institut	Meister	Elisabeth				Muster - Musterung	
28	1987.3	36	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Ausbildung Heimerzieherschule	Streit	Gerda				Muster - Musterung	
28	1987.3	38	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Weiterbildung Werkseminar	Förstner	Marianne				Muster - Musterung	
28	1987.3	46	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Therapie Klinik	Wyss	Regula				Muster - Musterung	
28	1987.3	48	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Eingliederung Arbeitslose Ausländer	Moor Christina; Beckers-Kias Gertrud					Muster - Musterung	
28	1987.3	52	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Schlussbetrachtung	Bally-Häfliger Sonja; Beckers- Kias Gertrud; Toggenburger Susanne					Muster - Musterung	
28	1987.3	53	Unterricht - Berichte aus der Praxis	Technik	Gloor Verena; Förstner Marianne					Muster - Musterung	
28	1987.3	54	Stoffdruckzubehör und Bezugsquellen							Muster - Musterung	
28	1987.3	56	Die Entwicklung des Siebdruckes	Stoffmusterung im Laufe der Zeit	Dietiker-Vögeli	Elsbeth				Muster - Musterung	
28	1987.3	56	Ausleihdienste und Literatur	zum Thema Stoffdrucke, Siebdrucke						Muster - Musterung	
28	1987.3	58	Zwei Muster	Kaschmir-Muster und Tiger-lock	Meier Stefanie; Dietiker-Vögeli Elisabeth; Meier Ruth; Moor Christina; Wyss Regula					Muster - Musterung	
28	1987.3	81	Leserbriefe zu Werkspuren Nr.27		Dittli Viktor; Förstner Marianne					Muster - Musterung	
28	1987.3	83	Ausstellungen und Veranstaltungen	zum Thema						Muster - Musterung	
28	1987.3	85	Buchhinweis zu HAP Grieshaber	Drucken ist ein Abenteuer	Honisch	Dieter				Muster - Musterung	
29	1987.4	3	Illustration zum Thema Flughafen				Binder	Hannes		Federn	
29	1987.4	4	Federn imd Federnschmuck	Südamerikanische Kultur und Kunst	Schwab-Bravo	Alejandra	Schwab- Bravo	Alejandra		Federn	
29	1987.4	10	Beschreibung der Federn und der Körperteile des Vogels							Federn	
29	1987.4	11	Auswahl des Federnmaterials							Federn	
29	1987.4	13	Beschreibung der Techniken	Federnverarbeitungstechniken der Amazonas-Indianer-Kultur, zusammengestellt von Berta G. Ribeiro, Nationalmuseum Dio de Janeiro, Brasil	Ribeiro	Berta G.	Ribeiro	Berta G.		Federn	
29	1987.4	18	Anwendung - der Hexenschnalbel-Aasgeier	ergotherapeutische Arbeit in einer Klinik	?					Federn	
29	1987.4	21	Biennale Cuba 1986	Fotodokumente von Federnhaarschmuck						Federn	
29	1987.4	26	Der Weg als Ziel - die Flugmaschinen des Gustav Mesmer	Zur Ausstellung 'Hommage à Gustav Mesmer' im Kunstverein Olten	Gassmann	Toni	Zehnder	Franco		Federn	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
29	1987.4	29	Auch eine Feder	Die Stahlfeder - eine Einladung, Ideen einzureichen zur Werkspurenpublikation						Federn	
29	1987.4	32	Hühner	ein Werkprojekt am Kindergarteninnenseminar	?		?			Federn	
29	1987.4	42	Kato-Rigklia 1983	zur Entstehung eines Pullovers der Textilstylisten Helen Maeschi-Wider						Federn	
29	1987.4	44	Pele und die Vogelfänger	ein Märchen aus Polynesien						Federn	
29	1987.4	52	Geistervögel aus Potolo, Bolivien		hme					Federn	
29	1987.4	54	König Adler		Gassmann	Toni	diverse			Federn	
29	1987.4	64	Buch-Tips	zu: Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse; Farbe-Material-Objekt; Handarbeiten Werken 1; Kalligraphie von a-z						Federn	
29	1987.4	68	Aargau - wer erteilt das Werken?	Zur Vernehmlassung der neuen Lehrpläne im Kanton Aargau	Mätzer Regine; Ott Peter					Federn	
29	1987.4	70	Ausstellungen und Veranstaltungen	zum Thema Federn, Vögel						Federn	
30	1988.1	3	Werklehrer? Klar! - Werklehrer,? Was ist das?	Was wissen die Erziehungsdirektionen?	Gurtner	Ruedi				Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	4	Die Werklehrerausbildung in der Schweiz	Hinweise und Adressen zur Werklehrerausbildung						Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	8	Zürich - Ausbildungsmöglichkeiten an der Schule für Gestaltung Zürich	Werklehrerklasse, Werkseminar, Werkunterricht heute						Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	13	Dornach - die Werklehrer- und Bildhauerschule des Goetheanums							Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	14	Basel - Berufs- und Frauenfachschule Basel	Ausbildung für Textilarbeit und Werken						Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	17	Bern - Schule für Gestaltung Bern	Werken am Zeichenlehrerseminar						Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	19	Eine Chance für Werklehrer?	Aufwertung und Ausbau des musischen Unterrichts	Rossel	Johannes				Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	21	SWV - Schweizerischer Werklehrerverein	ein Kurzporträt	Dittli	Viktor				Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	22	Stadt Zürich - Konzept ME90	Schulamt will Volksschule mit Konzept ME90 musisch erneuern	diverse		Saxer	Silvia		Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	27	Züri hät's! - Das besondere Angebot: Schema eines "neuen" Menschen	25 % Hand 25 % Herz 50 % Kopf - Cartoon von Silvia Saxer			Saxer	Silvia		Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	30	Zum Vergleich: Die Handarbeitslehrerinnen	Ausbildungsmöglichkeiten für Handarbeitslehrerinnen in der Schweiz	Mätzler	Regine	Seiler-Baldinger	A.		Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	34	Strickende Manager	Cartoon			Saxer	Silvia		Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	36	Werkfeld	Gespräch mit der Werklehrerin Gabi Bettina	Gurtner	Ruedi				Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	38	Bauen mit Lehm	Zur Ökologie und Arbeitsweise mit dem Baustoff Lehm	Steinegger	Bertram	diverse			Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	51	Ausstellungen und Veranstaltungen	ausführlicher zur Collection de l'Art brut im Château de Beaulieu in Lausanne	Thévoz Michel; Dubuffet Jean					Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	56	Dann lass uns einen WETTBEWERB machen!	Umfrage an die Leserschaft der Werkspuren						Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
30	1988.1	60	Presseschau		diverse					Werklehrer-Ausbildung in der Schweiz	
31	1988.2	3	Stichwörter							Sticken	
31	1988.2	4	Sticken	Beispiele aus den Weiterbildungskursen des Werkseminars in Zürich	?Mätzler	Regine	?			Sticken	
31	1988.2	16	Sticken im Kindergarten		Meer	Helen	?			Sticken	
31	1988.2	20	Mein eigenes Gesicht sticken	Stickerarbeit im textilen Werken, 3. Klasse Oberehendungen	Paris	Denise	?			Sticken	
31	1988.2	24	Fliegen	Freie Stickerei in der 3. Klasse						Sticken	
31	1988.2	28	Chirurgische Stiche		?					Sticken	
31	1988.2	30	Quadrat und Spirale		Mätzler	Regine	Museum für Völkerkunde Basel			Sticken	
31	1988.2	32	Einige kulturhistorische Aspekte des Stickens		Mätzler	Regine	diverse			Sticken	
31	1988.2	44	Künstlerporträt	die textilen Bilder von Maria Muheim-Gross						Sticken	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
31	1988.2	46	Ein Brautkleid entsteht	Stickerei in Jaipur, Rajasthan (Indien)						Sticken	
31	1988.2	48	Portrait einer Stickerin	Meine Grossmutter, Elise Felber-Galliker	Felber	Erika	?			Sticken	
31	1988.2	52	Historische Volkskunst im Engadin	Stickereien, Scraffiti, Schmiedeiserners und Flachschnitzereien im Spannungsfeld zwischen einheimischer Tradition und fremden Einflüssen	Roth Claudia; Zoller Susanne; Mätzler Regine		?			Sticken	
31	1988.2	56	Schweizer Museen, die Stickereien zeigen							Sticken	
31	1988.2	58	Presseschau. Tages-Anzeiger 9.3.88	Toni Haefeli: Kritische Stellungnahme zum Konzept "musische Erneuerung" des Zürcher Schulamtes						Sticken	
31	1988.2	60	Presseschau. Schulblatt, Brückenbauer	Sekretariat ALV zum Bundesgerichtsurteil - Lehrerhaftung bei Luftballon-Unfall. Und zum ersten Handarbeits- und Werklehrer des Kts.Bern							
32	1988.3	4	Wie der Mensch auf's Metall kam	Von den Anfängen zur Gegenwart	Bachofen	Heinz	?			Metall giessen	
32	1988.3	14	Technologie des Giessens	Techniken, Verfahrensweisen, Anwendung, Werkstoffe, Materialien	Furrer Kurt; Wyss Georges		?			Metall giessen	
32	1988.3	22	Gelbguss in Afrika und Indien		Grolimund	Lukas	?			Metall giessen	
32	1988.3	34	Technik des Gelbgießens	Technischer Ablauf, Charakteristik, Materialien, Mischungen	Grolimund	Lukas	?			Metall giessen	
32	1988.3	46	Industrieguss - Kunstguss		Imiger	Philipp	?			Metall giessen	
32	1988.3	56	Gelbguss an der Kanti Bülach	Eine Impression	Hausmann Andreas; Ribi André		?			Metall giessen	
32	1988.3	60	Giessen mitz Blinden	Unterrichtseinblick	Schulthess	Corina	?			Metall giessen	
32	1988.3	64	Seelenmomente	Zu den Skulpturen von Corina Schulthess	Klein	Monika	?			Metall giessen	
32	1988.3	72	Bibliographie und Bildnachweise	zum Thema Metall giessen						Metall giessen	
32	1988.3	74	Bezugsquellen und Ausstellungen	zum Thema Giessen						Metall giessen	
33	1988.4	3	Intro	zum Werkspuren-Heft mit Klangbeispielen	Steiner	Lorenz				Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	5	Hörwerk	Ein Projekt mit Ausstellung und Animation von Boris Lanz und Anita Mendler	Mendler Anita; Rennhaas Daniel					Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	9	Interview	mit dem Musiker Robi Rüdüsüli	Steiner	Lorenz	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	17	Klangpendel	Werdegang des Klangpendels	?Steiner	Lorenz	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	23	Töne in Ton	Vom Herstellen von Toninstrumenten	Muheim	Roland	Schönenberg er	Daniel		Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	31	Selbstfindung	Saiten-Instrumente bauen	Stuppan	Durih	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	37	Marke Eigenbau	Elektro-Sound	Neuenschwander	Res	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	41	Musik im Alltag	Geschichten rund um das Hackbrett	?Steiner	Lorenz				Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	47	Discografie und Bibliographie	Macht das Ohr auf...						Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	51	Portrait	Gespräch mit der Werklehrerin Margaret Kolp	Gurtner	Ruedi	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
33	1988.4	56	SWV - Werkzeihen	Zur Weiterbildungswoche 9.-15.Oktober 1988 auf Burg Hohenrätien	Wyss	Georges	?			Hörwerk	mit Klangbeispielen auf Schallplatte
34	1989.1	0	Zum Heftautor Walter Weiss		Kuhn	Peter				Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	1	Fachwerk im Weinland	Die ländliche Hausbautechnik im Zürcher Weinland	Weiss	Walter	Weiss	Walter		Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	60	Kurz-Interview	Gespräch mit Cornelius Jäger, Werklehrer am Werkjahr Sargans	Gurtner	Ruedi	?			Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	63	Intensivwoche Holz	Rundholzbrücke über den Saxetenbach, erstellt von der Klasse 2B, Werkseminar Frühling 1988	Meili	Iris	Schönenberg er	Dani		Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	68	Buchbesprechung	Praktische und dekorative Holzverbindungen von John E.N. Bairstow	Gassmann	Toni				Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	70	Aus dem Lehrerhandbuch Hobli-Hit		?					Holz	Fachwerk im Weinland
34	1989.1	72	Kochwerk	GV-Kochwerken	Fischer	Beatrice				Holz	Fachwerk im Weinland
35	1989.2	3	Sammelsurium							Sammeln	
35	1989.2	7	Figuren	Vom Sammeln und Werken	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Sammeln	
35	1989.2	13	Kinder und Jugendliche sammeln	eine Umfrage	Späni	Lisa				Sammeln	
35	1989.2	21	Recycling in der Dritten Welt und bei uns		Bührer	Maya	Grothues Bührer Studer u.a.	Jürgen Maya J.		Sammeln	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
35	1989.2	32	Sammler-Portrait	Alphons Biener aus Eschen, ein Museum zum Anfassen	Späni	Lisa	?Späni	Lisa		Sammeln	
35	1989.2	33	Collection privée	Eine Art gedankliche Spergutsammlung	Wymann	Christian	Wymann	Christian		Sammeln	
35	1989.2	35	Werkspuren sammeln leicht gemacht	eine Sammelmappe sprich Schachtel für drei Jahrgänge						Sammeln	
35	1989.2	38	Alltagsgeschichten im Historischen Museum Bern		?					Sammeln	
35	1989.2	40	Peter Gross	Bastelmentalität: ein "postmoderner" Schwebezustand?	?		?			Sammeln	
35	1989.2	52	Literaturverzeichnis	Zwei Seiten Literatur zum Thema Sammeln						Sammeln	
36	1989.3	3	...damit die Bäume...	Kartenaktion des Bündner Naturschutzbundes	Simonett	Susanna	Anhorn	Fortunat		Baum und Wald	
36	1989.3	7	Wal(d)	Auszug aus dem Ortslexikon						Baum und Wald	
36	1989.3	8	Werkspuren im Wald	Waldspuren-Tage im Jura	Koller Vreni; Albertin Hannes; Gassmann Toni		Albertin	Hannes		Baum und Wald	
36	1989.3	20	Stadt bäume		Gassmann	Toni	Stürzinger Kuno; Bürge Irène			Baum und Wald	
36	1989.3	28	Die Eibe		Küchli	Christian	Küchli	Christian		Baum und Wald	
36	1989.3	31	Theologisches über Bäume	Aus Kurt Martis Tagebuch mit Bäumen	Marti					Baum und Wald	
36	1989.3	32	Eisenbahnbäume im Prattigau		Simonett	Susanna	Simonett	Susanna		Baum und Wald	
36	1989.3	44	Die Waldschulen der Stadt Zürich	Warum die Forstwirtschaft eine Waldschule braucht	Graf Anna; Sturzenegger Hannes; Steiner Anna		Stucky	Roland		Baum und Wald	
36	1989.3	51	Kurswoche Wald		Gassmann	Toni	Gassmann	Toni		Baum und Wald	
36	1989.3	60	Künstlerportrait: Not Bott		Simonett	Susanna	Bott Gian Casper; Häftiger Peter; Simonett Susanna			Baum und Wald	
36	1989.3	68	Zürcher Geschichtsbäume - Zürcher Baumgeschichten	Eine Buchbesprechung, zum Buch von Bernd Steiner (Text) und Verena Eggmann (Bild)	Gassmann	Toni	Eggmann	Verena		Baum und Wald	
36	1989.3	72	Literaturverzeichnis	Fünf Seiten Literatur zum Thema Baum und Wald, Oekologie, Umwelterziehung u.a.						Baum und Wald	
37	1989.4	3	An der Wand ...	Gedicht	Anderegg	Elfi	?			Werk - tage	
37	1989.4	4	Marmor, Stein und Eisen		diverse					Werk - tage	
37	1989.4	6	Das Känguruh als Entenzüchter		Bauder Brigitte; Hossli Adrian		Bauder Brigitte; Hossli Adrian			Werk - tage	
37	1989.4	8	Post aus der Psycho-Werkstatt	Liebe Franziska...		Daniel				Werk - tage	
37	1989.4	11	Montag, Dienstag, Mittwoch, Do...	Mond Dienst Mitte Donner Freia Samba						Werk - tage	
37	1989.4	12	Zelte erfinden	eine vielseitige Herausforderung	Zehnder	Karin				Werk - tage	
37	1989.4	14	Dear Mr. Dittli	few words on juggling	W.W.		?			Werk - tage	
37	1989.4	16	Projektwoche ist ungleich Projektwoche		Bussmann	Nicole				Werk - tage	
37	1989.4	17	Werken - eine Lebenshaltung, Team-teaching - eine Unterrichtsform		Epprecht Felix; Gisi Christoph		?			Werk - tage	
37	1989.4	19	Erinnerungen einer Werklehrerinnen-Grossmutter		A.N. (anonym)		?			Werk - tage	
37	1989.4	21	Hände sammeln Handwörter							Werk - tage	
37	1989.4	22	Mittelpunkt Maus		Wipf	Doris	Wipf	Doris		Werk - tage	
37	1989.4	24	Werkstattalltag		Lüthy	Bea				Werk - tage	
37	1989.4	25	Meine Stelle - unser Keramikatelier		Tschanen	Giorgio	?			Werk - tage	
37	1989.4	29	Arbeitslos:	oder das Los der Arbeit	Winkler	Daniela				Werk - tage	
37	1989.4	33	Vom Werkzeichen-Kurs zum Werklehrer-Alltag	Gelbgiessen	Ziswiler	Urs	?Ziswiler	Urs		Werk - tage	
37	1989.4	34	Textilatelier		?					Werk - tage	
37	1989.4	36	Mit freundlichen Grüßen							Werk - tage	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
37	1989.4	37	Freuden und Leiden eines Theatertechnikers		Knöpfli	Stefan	?			Werk - tage	
37	1989.4	39	Werken als eine Freiheit		?We.....	H.P.				Werk - tage	
37	1989.4	42	Zielgruppe	15 - 18 Jährige	Stürzinger	Kuno	?			Werk - tage	
38	1990.1	3	Spirale ohne Ende	Rückschau und Vorschau	Kuhn	Peter	Saxer	Silvia		Schmuck	
38	1990.1	6	Schmuck - ein Abriss	Ursprünge, Arten, zum Tragen, als Objekt						Schmuck	
38	1990.1	8	Szenen aus der Schmuckszene	Verena Sieber-Fuchs, Schmuck- und Textilkünstlerin - Objekte aus ihrer Ausstellung in der U-Galerie						Schmuck	
38	1990.1	10	Szenen aus der Schmuckszene	Brigitte Moser, Schmuckgestalterin	Rüttmann	Marlies	Schleiss	Pia		Schmuck	
38	1990.1	12	Eine Galerie geht neue Wege	Fremde Federn, Schmuckverleih/Galerie von Françoise Blancpain, Martina Altermatt, Christina Dalbert, Andres Schaub	Busmann	Nicole	?			Schmuck	
38	1990.1	16	Schmuck - ein Kulturvergleich	zwischen Naturvölkern und Hoch/Feudalkulturen	Kunz	Brigitte				Schmuck	
38	1990.1	18	Schmuck in Afrika	die Schmuckwerkstatt "Royal Crown" in Lesotho, Afrika	Stüssi	Felix Urs	?			Schmuck	
38	1990.1	24	Schmuck für Sennen und Bauern im Alpstein		Märki	Walter	?			Schmuck	
38	1990.1	28	Im Trachtenschmuckatelier		Muheim	Roland	Studer	P.+ W.		Schmuck	
38	1990.1	30	Swiss Ethno Fever		Wallimann	Jürg				Schmuck	
38	1990.1	32	Schmuck im Unterricht	Vorbereitungen, Lehrübungen 2. Ausbildungsjahr FWL - Metallbearbeitung	?					Schmuck	
38	1990.1	34	Schmuck im Unterricht	Lehrübung Ftan	Lüthi Christian; Fuchs Christian; Schnyder Katrin; Näf Sara; Veya Murielle		?			Schmuck	
38	1990.1	48	Arbeiten aus der Werklehrerklasse	Schule für Gestaltung Zürich, Fachklasse für Werklehrer, Metallbearbeitung FWL 2	Gauch Susanne; Homberger Ursula; Wyss Georges		Homberger Ursula; Irniger Philipp; Wyss Georges			Schmuck	
38	1990.1	56	Schmuck - eine Sprache?		Michel	Regula	?			Schmuck	
38	1990.1	58	Schmuck-Schmöcker	Ein Ideenwettbewerb	Buess Anne; Noser Esther					Schmuck	
38	1990.1	61	Bücher, Ausstellungen, Kurse zum Thema							Schmuck	
39	1990.2	4	Der Stuhl	Geschichte des Sitzens und der Stühle	Winkler	Daniela	Städeli	Hans		Sitzen	
39	1990.2	19	Der verzauberte Stuhl	Werkprojekt des GZ Buchegg mit Monika Bolliger, Monika Geissberger und Serge Lunin	Lunin	Serge	Wyss	Regula		Sitzen	
39	1990.2	22	Stuhl ahoi!	Vom Güsel zum Schwimmstuhl - Projekt am Lernstudio ZH	Haldenwang	Erich	Haldenwang	Erich		Sitzen	
39	1990.2	26	Stuhlig	Stuhlveränderungen - 8. Klasse	Blum	Beat	Blum	Beat		Sitzen	
39	1990.2	31	Klappstuhl	Ein Praktikum an der KS Dübendorf	Gander	Ossi	Gander	Ossi		Sitzen	
39	1990.2	36	Hockerentwürfe	GIB Schaffhausen	Wäckerlin	Christian	Wäckerlin	Christian		Sitzen	
39	1990.2	41	Desginger Schreiner Anderegg	Ein Werkstattbesuch	Kessler	Jürg	Kessler Jürg; Anderegg AG			Sitzen	
39	1990.2	44	Papiermöbel	Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung, SFGZ	Irniger	Philipp	Dokumentation Museum f.Gest.ZH			Sitzen	
39	1990.2	46	Scheissen 2000	Science-fiction am Stillen Örtchen	Wallimann	Jürg	?			Sitzen	
39	1990.2	48	Sitzen	Eine Collage über Besitz und Sitzblockaden	Birri	Christian	Unselde	Lukas		Sitzen	
39	1990.2	54	Vom Stille-Sitzen		Muheim	Roland	?			Sitzen	
39	1990.2	57	Diversicum	Ein Füller aus Restposten	?					Sitzen	
39	1990.2	58	Homo sedens: Der sitzende Mensch	Eine Anleitung zum richtigen Sitzen, Zusammenfassung der Diplomarbeit von Buck, Lehmann, Schär	Aerni	Markus				Sitzen	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
39	1990.2	62	Apropos Kniehocker	Entwürfe und Prototypen von Stefan Murmann und Markus Aerni			Murmann Stefan; Aerni Markus			Sitzen	
39	1990.2	64	Bucher zum Thema							Sitzen	
40	1990.3	3	Vorwort	zum Thema Mensch und Raum	Felix	Karl				Mensch und Raum	
40	1990.3	4	Menschraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	6	Gravitationsraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	9	Binnenraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	11	Umraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	13	Messraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	14	Wohnraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	16	Zeitraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	18	Bewegungsraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	21	Handlungsraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	23	Innenraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	25	Geistraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	26	Sehraum		Felix	Karl	Felix Karl; Fleck Betty; Balogh Istvan			Mensch und Raum	
40	1990.3	28	Unterrichtsrückblicke	Persönlicher Standort	Noser	Esther	Noser	Esther		Mensch und Raum	
40	1990.3	31	Unterrichtsrückblicke	ZweiArbeiten - Raum eins, Raum zwei	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Mensch und Raum	
40	1990.3	34	Unterrichtsrückblicke	Mensch oder Raum ver-rückt?	Spörri	Daniel	Spörri	Daniel		Mensch und Raum	
40	1990.3	38	Unterrichtsrückblicke	Matroschka - Gedanken zu einer Puppe	Schällibaum	Eva	Schällibaum	Eva		Mensch und Raum	
40	1990.3	39	Unterrichtseinblicke	Schneckenhaus, Ein Raum zum Mittragen - Kindergarten	Wipf	Doris	Wipf	Doris		Mensch und Raum	
40	1990.3	42	Unterrichtseinblicke	Stehende Figur, Eine persönliche Umsetzung - Vorkurs SFGZ	Felix	Karl	Balogh	Istvan		Mensch und Raum	
40	1990.3	46	Unterrichtseinblicke	Schwimmende Objekte, Auf dem Wasser stehen - OS Goldach	Kunz	Stefan	Kunz	Stefan		Mensch und Raum	
40	1990.3	50	Unterrichtseinblicke	Lichträume, Eine Collage aus Bildern, Figuren und Texten - Werkjahr Schaffhausen	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Mensch und Raum	
40	1990.3	55	Unterrichtseinblicke	Ohren, Den Raum hören - Primarschule 4. Kl.	Schönberger	Daniel	Schönenberger	Daniel		Mensch und Raum	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
40	1990.3	58	Unterrichtseinblicke	Waldraum, Zuvor der Sturm, danach die Überschwemmung - 9./10.Klasse R.Steiner-Schule Ittigen BE	Albertin	Johannes	Albertin	Johannes		Mensch und Raum	
40	1990.3	63	Bücher zum Thema							Mensch und Raum	
41	1990.4	3	Würfel...	als Annäherungsversuch...	Gassmann	Toni				Würfel	
41	1990.4	4	Würfel...	als geometrischer Körper	Gassmann	Toni	Gassmann	Toni		Würfel	
41	1990.4	6	Würfel...	als Symbol	Gassmann	Toni	Gassmann u.a.	Toni		Würfel	
41	1990.4	8	Würfel...	in der Natur	Gassmann	Toni	Riegert u.a.	Markus		Würfel	
41	1990.4	9	Würfel...	auf der Fläche	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	15	Würfel...	in Mund und Magen	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	17	Würfel...	als Spielobjekt	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	18	Würfel...	als Orientierungshilfe	Gassmann	Toni	Gassmann	Toni		Würfel	
41	1990.4	20	Würfel...	als Hülle	Gassmann	Toni	Simonett u.a.	Susanna		Würfel	
41	1990.4	21	Würfel...	auf dem Bau	Gassmann	Toni	Trüb Ulrich; Simonett Susanna u.a.			Würfel	
41	1990.4	23	Würfel...	und eine Entgegnung	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	25	Würfel...	im Möbeldesign	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	27	Würfel...	in der Architektur	Gassmann	Toni	diverse			Würfel	
41	1990.4	29	Würfel...	in der Kunst	Gassmann	Toni	Gassmann u.a.	Toni		Würfel	
41	1990.4	34	Schattenseiten - Drahtwürfel im Licht	Unterrichtseinblick, Primarschule 5.Kl.	Koller	Verena	Koller	Verena		Würfel	
41	1990.4	38	Zwei unterschiedliche Würfel im Freien	Eine Verbindung von Geometrie, Rechnen und Werken - Unterrichtseinblick Primarschule 5. Kl.	Gassmann	Toni	Gassmann Toni; Gaus Elisabeth; Küttel Marc			Würfel	
41	1990.4	44	Formverwandlungen	Der Würfel als Ausgangssituation - Unterrichtseinblick Rud.Steiner-Schule 11.Kl.	Albertin	Johannes	Albertin	Johannes		Würfel	
41	1990.4	48	Von der Waagrechten und der Senkrechten, vom rechten Winkel,und von den Linien, Ebenen, Körpern... Unterrichtseinblicke WS 1980-1989 SFGZ	Städeli	Hans-Peter	Fleck Betty; Balogh Istvan			Würfel	
41	1990.4	58	Der Würfel und die harmonische Grundfigur	Geometrie und Modell	Stössel	Ruedi	Stössel	Ruedi		Würfel	
41	1990.4	64	Spielwürfel und Würfelphänomene		Adler	Florian	?Adler	Florian		Würfel	
41	1990.4	69	Würfeltage	Zwei Würfel und Herr Meier	Gassmann	Toni				Würfel	
41	1990.4	70	Würfeltage	Streit	Rufener/Gassmann	Regula/Toni	?			Würfel	
41	1990.4	72	Würfeltage	Würfel in der Landschaft	Steiner Anna; Albertin Johannes		?			Würfel	
41	1990.4	78	1m3 konservierte Gedanken	Ein Würfel als materialisierte Form des Geistigen	Gass/	Toni	Chiapolino Enza; Bürge Irène; Gassmann Toni			Würfel	
41	1990.4	83	Der besetzte Stein	Einer allein zählt nichts	Simonett	Susanna	Simonett	Susanna		Würfel	
41	1990.4	89	Le dé automatisé	Eine fiktive Geschichte	Studer	Jürg	?			Würfel	
41	1990.4	91	Rückschau		Gassmann	Toni	Klaeren Günther; Gassmann Toni			Würfel	
42	1991.1	2	Die Genese der Unterrichtspause	Ein redliches Stück pädagogischer Arbeit	Späni	Martina	Späni	Martina		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	6	Spielraum	Spielraum für Kinder, Von der Sandkiste zum Abenteuerspielplatz	Henggeler Katharina; Rouard Marguerite; Simon Jacques		?			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	10	Zwei Plätze und neue Absichten		Späni	Lisa	Späni	Lisa		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	16	El Hadah	Spielobjekte aus Ägypten	Bischofberger-Voss	Claudia	Bischofberger-Voss	Claudia		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	18	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Idee - Planung - Realisierung	Schenk	Beat				Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	20	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Kleine Kinder -grosse Tiere	Lindauer	Urs	Lindauer	Urs		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
42	1991.1	22	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Brachiosaurier	Zehnder	Karin	?Zehnder	Karin		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	24	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Ein Stuhl frisst Bälle	Zöllig	Doris	?Zöllig	Doris		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	26	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Sand - Garten - Feuer	Baumann	Kurt	?Baumann	Kurt		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	28	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Mit Tulpensetzern Weiden hütten	Wenger	Sara	?Wenger	Sara		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	30	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Weidenhütten wachsen	Widmer	Esther	?Widmer	Esther		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	31	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Kraftplatz Labyrinth	Lacher Nadja; Krüsi Flurina		Lacher Nadja; Krüsi Flurina			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	36	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Wunderbar wasserbar	Käser	Jan	?			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	38	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Turbau zu Baden	Bachmann Bernhard; Bieri Rolf		Bachmann Bernhard; Bieri Rolf			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	41	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Tiefflieger	Dutli	Barbara	?Dutli	Barbara		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	42	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Spannende Hängeszene	Dutli Barbara; Hunn Christian		Dutli Barbara; Hunn Christian			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	44	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Knöpfe knüpfen Leitern	Staub	Susanne	?Staub	Susanne		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	46	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Stricke stricken	Griesser	Karin	?Griesser	Karin		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	48	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Chrusimüsi - Beziehungsgeflecht	Landolt	Hildegard	?Landolt	Hildegard		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	50	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Bauen - Baukasten	Grosjean	Michael	?Grosjean	Michael		Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	52	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Theater aus der Kiste	Keller Cécile; Ackermann Monika		?			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	54	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Spielpause	Friedlos	Brigitte	?			Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	56	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Versuch einer Auswertung	Schenk	Beat				Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
42	1991.1	57	Schüler gestalten ihren Pausenplatz	Bücher zum Thema	?					Pause - Pausenplatz	Graupause? Spiel? Platz?
43	1991.2	3	Sand und mehr	Tagebuch eines Projekts am Werkseminar	Friedlos Brigitte; Ackermann Monika		Friedlos Brigitte; Ackermann Monika			Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	8	Knacknuss Nussknacker		Schneider	Martin	Schneider	Martin		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	11	Kugelbahn		Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	12	Labile Gleichgewichte		Bosshard	Matthias	Bosshard	Matthias		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	18	Bilder lernen laufen	Versuch einer Geschichte	Ramseier	Esther	?			Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	21	Bilder lernen laufen	Unterrichtseinblicke	Ramseier	Esther	Ramseier	Esther		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	24	Winzige Mechaniker	Erfindungen im Kindergarten	Cantieni	Eveline	Cantieni Eveline; Vanoni- Rempfler Edith			Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	30	Kettenreaktion	Videoprints aus der 3.Sekundar- Intensivwoche	Lindauer	Urs	Lindauer	Urs		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	34	A Citybike for Local Heoes	Noch ein Beitrag zum Pausenprojekt Baden	Casagrande	Andi	Casagrande	Andi		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	36	Kompatible Module	Modul-Kugelbahn, zentral getriebene Modulmaschine	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	41	Rhythmus	EinThema mit Variationen	Ninck	Anne	Ninck	Anne		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	44	Bilder - bewegt Euch!	Bericht über ein Praktikum	Zehnder	Karin	Dittli	Viktor		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	48	Gelenke lenken	Vom Skelett zur beweglichen Figur	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	50	Hin und her	Weiterbildungswoche für Lehrerinnen und Lehrer	Tscherter Ursula; Müller Johanna		Tscherter Ursula; Müller Johanna			Bewegung - Maschine - Zeit	
43	1991.2	55	Rückschau	Schulraum gestalten - Teil 2	Lunin	Serge	Lunin	Serge		Bewegung - Maschine - Zeit	
44	1991.3	2	Faszination Feuer	Zugleich unser Freund und Feind	Furrer	Kurt	Anderfuhren Toni; Furrer Kurt			Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	4	Heizen im Lehmofen	Die Weiterentwicklung eines alten Prinzips	Ehrenzeller	Peter	Schuler	Eduard		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	8	Vom Weilen am Meiler	Holzkohle herzustellen erfordert den Einsatz rund um die Uhr	?		?			Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	12	Projektunterricht	Holzkohle - Der Mini-Meiler funktioniert nach dem gleichen Prinzip	?		?			Werkfeuer - Ofenbau	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
44	1991.3	13	Kohlrabenschwarz	Zeichenkohle selbst hergestellt	?					Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	13	Gaumenfreuden	Schmoren und Garen	?					Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	16	Ein Ofengewölbe aus Töpfen	Der Fund eines mittelalterlichen Töpferofens in Winterthur	Lehmann-Weiss	Peter	Binder Kantonsarchäologie Zürich	M.		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	21	Feuerspuren	Gestalten mit Hilfe des Kapselbrandes	Fiore	Bernardo	Fiore	Bernardo		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	22	Feuergrube - Grubenfeuer	Über den Brand eines spätbronzezeitlichen Riesentopfes	Jakob	Stefan	Jakob Stefan; Weiss Johannes			Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	24	Gelbgiessen im Gasofen	Kostenmässig auf Sparflamme dank Keramikfasermatten und Gasbeton	Graf	Manuela	Graf	Manuela		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	27	Flammenüberschlag	Brennen und g(l)asieren im selbstentwickelten Ofen	Graf	Karl	Graf	Karl		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	30	Brennofenbau	Ein Vierejhundert Ofenbauwochen	Muheim	Roland	Kurer; diverse	Thomas		Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	53	Text zum Thema	aus J.W. Goethes "Die Wahlverwandschaften" (1809)						Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	54	Lauffeuer	Das Spektakel in Rathausen, Mai 1991	Lunin	Serge	Brem Louis; Kaufmann Claudia; Casparis Christina; Berger Doris			Werkfeuer - Ofenbau	
44	1991.3	59	Singende Flammen	Geheimnisvolle Töne aus der Glasröhre	Diethelm	Stefan	Diethelm und Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich			Werkfeuer - Ofenbau	
45	1991.4	2	Rückschau - Vorschau - Editorial		Dittli	Viktor				Heimat	
45	1991.4	3	Heimat - Rütlichschwur 1991 und andere	Gedichte von Max Huwyler	Howyler	Max				Heimat	
45	1991.4	6	Heimat - heimatlos...	Bilder und Gedanken zur Schweiz von fremdsprachigen Arbeitslosen zusammengestellt von Maya Bühler						Heimat	
45	1991.4	16	Heimatzipfelflocken	Werken mit Worten	Willmann	Jürg				Heimat	
45	1991.4	20	Heimatschau	einer DMS-Klasse der Kantonsschule Riesbach ZH	Bischofberger-Voss	Claudia	Bischofberger-Voss	Claudia		Heimat	
45	1991.4	24	Chli züri	Die gespie(ge)lte Stadt	Haldenwang Erich; Meier Brigit		Minjolle	Caroline		Heimat	
45	1991.4	30	Ein Heimat(t)raum	Die Schweiz in der Schachtel - Schachtelbilder und Texte der 4.Klasse Baden	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Heimat	
45	1991.4	32	Heimweh-Schmöckikissen		Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Heimat	
45	1991.4	34	Kerben hinterlassen	Heimat und eine alte Technik	Bally	Sonya	Bally	Sonya		Heimat	
45	1991.4	35	LISA	Die Schweizer Kuh zum Ausschneiden, Zusammensetzen, Bemalen und Bekleben	Weiss	Ruedi	Weiss	Ruedi		Heimat	
45	1991.4	40	Die versammelte Heimat	Aufzeichnung, ergänzt mit Bildmontagen zu Albert Ankers zinstag (1871)	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Heimat	
45	1991.4	46	Heimat-Werk	Textauszüge, Fotos und Unterlagen aus Publikationen von "Schweizer Heimatwerk"	Ramseier	Esther Käthi				Heimat	
45	1991.4	50	Ein Heimathandwerk	Handgeschnittene Salatbestecke aus dem Gadmental	Tardent	Pierre	Tardent	Pierre		Heimat	
45	1991.4	54	Leontopodium Alpinum	Das Edelweiss	Dittli	Viktor	aus Heimatwerk 1/1982			Heimat	
45	1991.4	56	Heimat der Volksmusik -Volksmusik der Heimat		Märki	Walter	?			Heimat	
45	1991.4	58	Kleine Heimateen:	"Zum Drechsler Augustin" und Rosmarie Thut	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Heimat	
46	1992.1	4	Sperrholz '92	Vorwort und Übersicht zur Ausstellung in der Zuger Altstadt	Zehnder	Karin				Sperrholz '92	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
46	1992.1	6	Installation "Sperr-Holz '92" im alten Kunsthaus	von Roland Eber, Andi Gut, Flavio Petta, Alois Rasser, André Schweiger	Zehnder	Karin	?			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	8	Martin Baumann	Tisch, Stühle	Omlin	Sybille	Baumann	Martin		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	12	Felice Dittli	Stuhl, Wandleuchte, Bistro-Tisch	Zehnder	Karin	Dittli	Felice		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	14	Marc Geissmann	Skulptur, CD-Ständer	Geissmann	Marc	Geissmann	Marc		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	15	Andi Gut	Flügel, Kunst am Bau			Gut	Andi		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	16	Flurina Krüsi	Raumteiler	Krüsi	Flurina	Krüsi	Flurina		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	17	Karin Zehnder	Raumteiler	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	18	Melanie Matter und Orlando Vazau	Fünf Punkte	Matter Melanie; Vazau Orlando		Matter Melanie; Vazau Orlando			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	20	Johanna Näf	Spi-one und Abtaster	Omlin	Sybille	Näf	Johanna		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	22	Oi-Design - Patrick Reymond, Aurel Aebi, Armand Louis	Etagère, Barhocker, Stuhl	Zehnder	Karin	Reymond Patrick; Aebi Aurel; Louis Armand			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	26	Flavio Petta				Petta	Flavio		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	27	Martin Huwyler	Falthocker			Huwyler	Martin		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	28	Franz Romero	Wellblechschrank, Lens Table	Zehnder	Karin	Romero	Franz		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	30	Bruno Scheuermeier	Homage for Jud			Scheuermeier	Bruno		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	31	Alois Rasser	Arcus - ein Spiel			Rasser	Alois		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	32	André Schweiger	Hansschmuck, Ansteckschmuck, Skulptur: "Der gemeine Krempling"			Schweiger	André		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	36	Erwin Waller	Windhund GPX - Fahrrad aus 30 mm Sperrholz und Tischchen	Zehnder	Karin	Waller	Erwin		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	38	Hanspeter Weidmann	Ein Werkstattbesuch	Aerni	Markus	Walti Ruedi; Aerni Markus			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	40	Leena Widmann	Wandteppich aus Sperrholzstücken			Widmann	Leena		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	44	Was Sie schon immer über Sperrholz wissen wollten...	Fakten zum Thema	Dittli	Viktor	diverse			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	46	Sperrholz von A bis Z	Ein Besuch bei der Firma Hess in Döttingen AG	Grosz	Andreas	Guhl	Danny		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	50	10 m2 Stuhl	1, ... 2, ... 3, ... 4, ... 5, ... 6, ... 7, ... 8, ... 9, ... 10 m2	Zehnder	Karin	Krüsi	Flurina		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	54	Schachtel ...Behälter...Packung...Objekt Gestaltungsübungen von	Verena Kleeb, Doris Bertschinger, Maria Lenzlinger, Petra Sigrist, Claudia Egger, Frédéric Thurnheer, Michel Brühlhart, Christa Dätwyler, Thérès Monié						Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	58	WasserFest	Ein Boot, das Klappt	Bitter	Regula	Krüsi Flurina; Hauri Peter			Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
46	1992.1	62	Mobile und Relief		Bischofberger	Claudia	Bischofberger	Claudia		Sperrholz '92	Ausstellung in Zug - Material und Herstellung - Unterricht
47	1992.2	4	Erica Pedretti	Bildhauerin und Schriftstellerin	Wipf	Doris	?			abheben	
47	1992.2	8	Der Flug ist Ruhe - nur das Rauschen des Windes	Bruno Guhl's originaltreuer Nachbau eines Lilienthalfliegers	Bitter	Regula	Matthys	Kurt		abheben	
47	1992.2	14	Enten	Frei nach Albrecht Dürer: Beim Flug des Dädalus war die Ente mit dabei!	Arn	Walter	?			abheben	
47	1992.2	20	Tigern und Gleiten		Späni	Lisa	Frei	Peter		abheben	
47	1992.2	23	Abjebem	Über Guido Huber, Werklehrer, Musiker, Flieger	Dittli	Viktor	Huber	Guido		abheben	
47	1992.2	27	Federleicht	Die erstaunlichen Flugmodelle des Hermann Holzhauser	Dittli	Viktor	?Holzhauser	Hermann		abheben	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
47	1992.2	32	Luftskulpturen und Flugkörper	Atelier Etcetera Bern	Atelier Etcetera		Rieben Eduard; AtelierEtcetera			abheben	
47	1992.2	35	Die Aufgeblasenen	Nichts als Luft	Irniger	Philipp	Irniger	Manuel		abheben	
47	1992.2	40	Streifen in der Luft		Secchi	Dumeng	Secchi	Dumeng		abheben	
47	1992.2	44	Drachenimpressionen		Huber	Guido	Huber	Guido		abheben	
47	1992.2	48	Phänomene zwischen Natur und Technik	Besprechung des gleichnamigen Buches von Walter Arn	Zehnder Karin; Dittli Viktor		Arn	Walter		abheben	
47	1992.2	54	Flugzeuge bauen	Eine Einführung	Dittli Viktor; Zehnder Karin; Schumacher Martin		Dittli Viktor; Zehnder Karin; Schumacher Martin			abheben	
47	1992.2	57	Flugscheit		Dittli	Viktor	?Dittli	Viktor		abheben	
47	1992.2	58	Himmelsmaus	Ein einfacher Drachen aus einem A4-Papier	Arn	Walter	?Arn	Walter		abheben	
47	1992.2	60	Bumerang		Aeppli	Beat	Aeppli	Beat		abheben	
47	1992.2	9 34	Worte zum Thema	?aus Büchern zitiert	diverse		Spä Martina; Hauri Christof			abheben	
48	1992.3	3	Werken lehren lernen	Stichworte zur Werklehrausbildung in der Schweiz	Wyss Georges; Dittli Viktor					Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	6	Werken lehren: theoretisch nur praktisch?		Spörri	Daniel	Spörri	Daniel		Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	10	Barbara Thüler	Ich bin kein verbaler Mensch	Bitter	Regula	Bitter Regula; Thüler Barbara			Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	16	Wisi Nauer		Ettlin	Rita	Dokumentation Nauer			Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	22	Brigit Meier		Haldenwang Erich; Meier Brigit		Haldenwang	Erich		Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	28	Alois Rasser	Werklehrer, Galerist, Modellbauer, Designer	Dittli Viktor; Omlin Sibylle		Ottiger Alois; Rasser Alois; Dittli Viktor			Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	34	Oskar Nyffenegger		Ninck	Anne	Dokumentation Nyffenegger			Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	42	Peter Wälti		Grosjean	Michael	Känel von	Peter		Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	48	Urs Egger		Hänzi	Heidi	Nägeli	Peter		Neun Köpfe	Werken lehren
48	1992.3	54	Brief an eine andere Werklehrerin	Daniela Winkler schreibt an Regina Zumsteg	Winkler	Daniela	?			Neun Köpfe	Werken lehren
49	1992.4	4	Die poetischen Maschinen von Paul Gugelmann		Zehnder	Karin	Pellegrini Roberto; Ledergerber Thomas			Bewegt	?Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	10	Eine Geschichte der Technik	Faustkeil, Heureka undVirtual Reality	Späni	Lisa	diverse			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	18	Die Fabriken des Todes	Das Fleisch und die Mechanisierung: Aus der Geschichte des Schlachthofs	Wymann	Christian	?aus Gledion, S.			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	23	Bewegungsübertragung		Bosshard	Matthias	Bosshard Matthias; Zehnder Karin			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	28	Das Mammut und die Technik	Eine Buchbesprechung	Dittli	Viktor	?Macaulay	David		Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	30	Carneval des Animaux		Brigati Robert; Truning Regina		Brigati Robert; Truning Regina; Schneider Martin; Hobi Marcel			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	36	Die bewegte Bildwand	Bericht über ein Praktikum am Hochalpinen Töchterinstitut Ftan	Eicher Fuoli Karin; Bucher Karin		Eicher Fuoli Karin; Bucher Karin			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	38	Fahrräder Dekonstruktion Vehikel	Berich über ein Praktikum im Schulhaus Nänikon ZH	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas		Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
49	1992.4	40	Hampelviecher	Lustige bewegliche Tiere aus Holz	Zehnder	Karin	Höfer	Mirjam		Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	42	Die Produktion von Lichtblitzen, Lärm und Wärme	oder Die Ullusion zu Fr. 12.-	Schönberger	Christof	?aus Nuovo Cineama Paradiso			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
49	1992.4	44	Kinetische Kunst	Von den Anfängen zur Gegenwart	Schneider	Martin	diverse			Bewegt	Kinetische Kunst, Technik, Unterricht
50	1993.1	3	Text zum Thema	Theodor Schwenk: Das sensible Chaos	Schwenk					Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	4	Spühler	Handfestes, Flüssiges, Fliessendes - ein Porträt	Späni	Lisa	Wolfensberger Andreas; Gasser Martin; Spühler Martin			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	8	Erlustierende Augenweiden	Die Wasserspiele in Schloss Hellbrunn	Späni	Lisa	?			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	12	Von Wasserwesen	Wassermythen im Kanton Graubünden	Krüsi	Flurina	Krüsi Flurina; Bezzola Rudolf; Widmer Eduard (aus Turicum)			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	22	Kunst am Wasser	Der Kulturweg Baden-Wettingew-Neuenhof	?		?			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	24	"Gezeiten" am Zugersee	?Forschungsarbeit des Physikers André Masson	Masson	André	Masson	André		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	28	Wie das Rad ans Wasser kam und was es auslöste	Eine Bildergeschichte		Landolt	Hildegard			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	30	Wasserspiel	Praktikumsbericht	Spaar	Norbert	Dittli	Viktor		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	33	Text zum Thema	aus Theodor Schwenk: Dassensible Chaos	Schwenk					Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	34	Leichtbauflotte	Unterrichtsprojekt von Martin Schumacher und Viktor Dittli	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	38	Boote bauen in der Werklehrer-Ausbildung	Regenschirmboot, Rundfleisch-Warrior, Failboot - Bootsbaukurse von Hermann Wechner und Peter Näf	Naef	Peter	?			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	44	Veränderung eines Bachlaufs	Auszug aus der Planung eines Praktikums, Werkseminar der Schule für Gestaltung Zürich	Lenzlinger Maria; Brühlhart Michel					Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	46	Seifenblasen	Seifenblasen sind die schimmernden Planeten im Universum eines Kindes	?Schuyt	M.	?			Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	48	Wie von allein fährt es auf dem Wasser	Praktikumsbericht , Projektwoche inWallisellen	Zehnder	Karin	?Zehnder	Karin		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	50	Werkstatt Schwimmen	Arbeitsblätter aus der Werkstatt von Franz Müller	Müller	Franz	Müller	Franz		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	52	Text zum Thema	Strömung - aus Hugo Kükelhaus: Organerfahrungen im Umgang mit Phänomenen	Kükelhaus	Hugo	?Kükelhaus	Hugo		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	53	Wasserwunder	dem Wunder nachexperimentiert	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	54	Weben und Korben	Ein Besuch bei Regula und Bernard Verdet-Fierz	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
50	1993.1	60	Die Konservendose - ein Mikroofen	Ofenbau	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Wasser	Über Flüssiger und Fliessendes
51	1993.2	3	Rohfaser, Refiner und Reisslänge	Eine Papier-Materialkunde	Dittli	Viktor	Zeier	F.		Papier	
51	1993.2	10	Papier - Symbol und Kult in Japan		Lanfranchi	Bruna	Lanfranchi Brunna; Riger Marukus			Papier	
51	1993.2	14	Washi	In Japan auf dem Papierweg	Lanfranchi	Brun	Lanfranchi Brunna; Riger Marukus			Papier	
51	1993.2	18	Origami	Gefaltetes Papier	Lanfranchi	Bruna	Lanfranchi	Bruna		Papier	
51	1993.2	22	z.B. Orangenpapier	Importe d'Italie	Bitter	Regula				Papier	
51	1993.2	23	Das kleine Andachtsbild	Stanzspitzenbild, teilweise geprägt	Späni	Lisa	?			Papier	
51	1993.2	24	Papier-Geschichte-n	Lumpenknappheit im 17. Jh., Bräuche in der Papiermacherei, Papierfaltfächer, Papiermengen-Verbraucher, Gedicht	Dittli	Viktor				Papier	
51	1993.2	26	Papier und seine Berufe		Bitter	Monika	Bitter	Regula		Papier	
51	1993.2	29	Tako	Japanische Papierdrachen	Rigert	Markus	Rigert	Markus		Papier	
51	1993.2	32	Flugobjekte aus Bambus und Papier	Drachenserie von Markus Rigert	Rigert	Markus	Rigert	Markus		Papier	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
51	1993.2	38	Eine Reihe Geschöpftes	Bericht über eine Arbeit am Kindergärtnerinnenseminar Biel	Peter	Barbara	Peter	Barbara		Papier	
51	1993.2	40	Katazome	Eine traditionelle japanische Reservetechnik	Peter	Barbara	Peter	Barbara		Papier	
51	1993.2	42	Paspierschmuck	von Annelies Michel, Therese Höfliger, Maria Holtrup-Röer	Späni	Lisa	Michel Annelies; Höfliger Therese; Holtrup-Röer Marie; Heim Edwin; Benedetti Bea			Papier	
51	1993.2	45	Issey Miyake	Text und Bilder aus dem Buch Issey Miyake, Fotografien von Irving Penn. Schaffhausen 1988	Edition Stemmler,		Penn	Irving		Papier	
51	1993.2	46	Franz Zeier	Ein Leben, gewidmet dem Papier	Lanfranchi	Bruna	Zeier	Franz		Papier	
51	1993.2	50	Papier-Vielfalt im Abschluss	Abschlussarbeiten der Fachklasse für Werklehrer, Schule für Gestaltung Zürich	Keller Kathrin; Badoux Delphine; Rüegg Bettina		Keller Kathrin; Badoux Delphine; Rüegg Bettina	-3.9618E-231		Papier	
51	1993.2	56	Papier - verwoben, verkohlt und zerknittert	Vier Werkseminaristinnen stellen eine Arbeit vor	Agosti Lucia; Schweiwiler Rita; Zobrist Susanne; Sax Charlotte		Dittli	Viktor		Papier	
51	1993.2	62	Kinematik in Karton	Kartonzahnradschmaschine mit Musik und Tanz	Meier	Markus	Meier	Markus		Papier	
51	1993.2	63	Werken lehren	Bruno Weber; Werklehrer und Papierschneider	Dittli	Viktor	Dokumentation Weber; Ott Peter			Papier	
51	1993.2	68	Solang es sie noch gibt...	Heimwerksschule Mülene Richterswil	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Papier	
52	1993.3&4	4	Schnur - recyclean	Die Recycling-Schnur aus Ossingen	Späni	Lisa	Späni	Lisa		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	7	Ich - Tepp	Gespräch um einen Teppich	Späni	Lisa	Spehr Daniel; Bürgin Nick			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	12	Körperhüllen	Hanni Bürgers Stoff-Reste	Zehnder	Karin	Frei Erich; Julia Erick			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	14	Verpackte Gesellschaft	Lilian Santschi verpackt	Santschi	Lilian	Frei	Erich		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	16	Tex-Aid	Krischa Majdura	Majdura	Krischa	Frei	Erich		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	19	Recycling - Rund: 'ne gute Tugend nur - run dneguT etug en' :dnuR	Das Palindrom von Norbert Spaar - Projekt an der Schule für Gestaltung Luzern	Athanassoglou Andy; Nembrini Elisabeht; Ammann Patrick; Dittli Viktor		Dittli	Viktor		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	28	WeissBlechDosen		Bitter	Regulan				nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	30	BüchsenBüchsen	Tomatenbüchsen, Bouillonbüchsen	Aebischer	Kristin	Aebischer	Kristin		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	32	Sändelzüüg	Eine Metallarbeit	Dittli	Viktor	Keller	Anne Käthi		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	34	Dosenkoffer		Lutz	Max	Lutz	Max		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	36	Die Dose im Werkunterricht		Dittli	Viktor	diverse			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	38	Burundi - Schaffhausen		Späni	Lisa	Turpain	Christian		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	40	Kaputt		Bitter	Regula	Bitter	Regula		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	42	Plüschtiere im Seidenkeid	Eine Werkaufgabe im Textilien Werken an der Ergotherapiechule Zürich, Lehrerin Lilli Werhoniq	Bitter	Regula	?			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	43	Strassenlampe	Vom Kandelaber auf die Strasse	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	44	Mit der Zeitung auf dem Wasser	Das Papierboot von David Gnehm	Dittli	Viktor	Dokumentation Gnehm			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	46	Wohnen und Recycling	Bericht über ein Praktikum am Werkseminar	Soppelso	Pio	Soppelso	Pio		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	48	Recycling für den Werkraum	Aus der Praxis	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	50	Sero	Fakten und Überlegungen zum Recycling	Widmer	Hans-Peter	Widmer Hans-Peter; Dittli Viktor			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	55	Peace Bos	Sauberer Tod	Lanfranchi	Bruna	?			nichts nutzvoll	Recycling

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
52	1993.3&4	56	Werken lehren: Wiederverwertung von Gelerntem	Thérèse Monié	Krüsi	Flurina	?			nichts nutzvoll	Recycling
52	1993.3&4	60	Werk-Tag	Ein Mini-Fassbrand	Studer Regula; Graf Karl		?			nichts nutzvoll	Recycling
53	1994.1	3	Anstatt	Texte über Design	Späni Lisa; Dittli Viktor					Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	8	Vom Schutz vor Gebrauch durch Untauglichkeit	oder wie man tote Enten schieisst	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	12	Design zwischen Ölbrenner und Brustpumpe	Industrial Designer Werner Zemp	Aerni	Markus	Dokumentation Zemp	Werner		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	16	Ein Paar Designer	Zu Besuch beim Edith Meier und Frnz Giger	Dittli	Viktor	Widmann	Bernhard		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	22	Silberschalen	Silber-Schmiede-Produkte	Wettstein	Stefan	Wettstein Stefan; Arnold Franz; Künzli Samuel			Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	25	Über das Fertigsein eines Schmuckstückes nach dem Verpacken		Späni	Lisa	Spani Lisa; Kunz Brigitte			Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	28	Die Zitrone auspressen	Ein Arbeitsbericht	Aebischer	Kristin	Aebischer	Kristin		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	30	Licht in der Westentasche	Flachmann-Öllämpli	Wettstein	Stefan	Dittli	Viktor		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	32	Bäseli und Schüfeli		Dittli	Viktor	?			Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	36	Wohnen mit Wellkarton	Ein Unterrichtsprojekt am Seminar Rickenbach SZ	Friedlos	Brigitte	Friedlos	Brigitte		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	40	Es Chläbi abrisse	Tisch-Klebbandabroller aus Acrylglas	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	42	Wo ist der Schnee geblieben?	Schlitten bauen	Dittli Viktor; Schumacher Martin		Dittli	Viktor		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	44	Manche mögen's heiss	Vom Würfel zum Rechaud	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	48	Werken lehren	Zu Besuch bei Markus Aerni	Dittli	Viktor	Aerni Markus; Dittli Viktor			Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	52	Primarschulprodukte	Ein Unterrichtseinblick	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	56	Design studieren	iZürich, Schule für Gestaltung (SfGZ) Lausanne, Ecole Cantonale d'Art (Ecal)			Schule; Museum für Gestaltung Zürich/Ecal Lausanne			Angewandt	Produkte gestalten
53	1994.1	60	Werk-Tag	Das richtige Werkzeug	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Angewandt	Produkte gestalten
54	1994.2	5	Ein Drucker macht Schule	Werken lehren: Martin Wallimann	Dittli	Viktor	Reinhard Daniel; Eichenberger Ralph; Bitter Regula; Wallimann Martin			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	10	Aus Druck	Verschiedene Druckverfahren	?Rohrer	Philipp	?Rohrer	Philipp		Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	14	Aus Druck	Aquarell-Abklatsch	?Niederberger	Urs	?Niederberger	Urs		Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	18	Aus Druck	Auswisch- oder Ausspreng-Verfahren	?		?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	20	Aus Druck	Monotypie	?		?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	22	Aus Druck	Schablonen	Wallimann	Martin	?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	24	Aus Druck	Weichprägung						Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	26	Aus Druck	Klebfolien-Schnitt	?Stalder	Vreni				Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	30	Aus Druck	Kleb-Montage	?					Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	32	Aus Druck	Irisdruck	?					Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	36	Ein Druck	Erfahrungen aus der Praxis	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	38	Zeichen Spuren Zufälle	Charlie Lutz	Wallimann	Martin	?Wallimann	Martin		Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	42	Schieferschnitte	Peintre-graveur Raoul Ubac	Späni	Lisa	?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	46	Geschichten drucken		Hobi	Claudia	?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	52	Schuelhugschechte	Ein nicht ganz alltägliches Gestaltungsprojekt	Dittli	Viktor	Häfiger Pius; Dittli Viktor			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
54	1994.2	60	Die herkömmlichen Druckverfahren	Ein Überblick	Wallimann	Martin	?			Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
54	1994.2	62	Werk-Tag	Zum Beispiel ein Stempel	Krüsi	Flurina	Krüsi	Flurina		Aus Druck	Neue und erweiterte Druckverfahren
55	1994.3	3	10 Jahre werkspuren	Geburtstag - verpackt - Wunsch	Dittli	Viktor				verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	5	Paradise lost	- oder die Suche nach der vollkommenen Verpackung	Späni	Martina	Späni	Martina		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	8	Verpackte Gesellschaft	Eine Textcollage	Dittli	Viktor	?			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	12	Die Paketklinik	Postzentrum in Mülligen	Bitter	Regula	Bitter	Regula		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	16	Schachtel ist ein rundes Ding	Spanschachteln im Frutigtal	Späni	Lisa	Späni	Lisa		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	22	Eine Vernissae	Freitag retour	Bitter	Regula	Dokumentation Freitag retour			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	26	Zeremonie und Funktion	Verpackungskunst und -kultur in Japan	Henggeler	Katharina	?			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	36	Gefüllt, gekocht, gegessen	Zwei Rezepte für Verpacktes	Zehnder	Karin	annabelle 16/94			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	38	Rohe Tontassen und geflochtene Bambusblätter	Ein Reisebericht aus Asien	Henggeler	Katharina	Henggeler	Katharina		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	40	Das Innen aussen sichtbar machen	Körperhüllen	Sigrist	Petra	Fleck	Betty		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	44	bestriicken, umgarnen, einstricken	Einblick in eine Abschlussarbeit am Werkseminar	Kleeb Verena; Suter-Stutz Bea		Hobi Claudia; Suter-Stutz Bea			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	50	Und plötzlich macht es klick	Ein paar Gedanken ausgelöst durch einen einfachen Mechanismus	Hofmann	John	Hofmann	John		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	56	Geprüfte Blumen	eine Prüfungsarbeit im Werken	Späni	Lisa	Späni	Lisa		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	58	Tierfelle	Wahrnehmungsspiel für den Kindergarten mit einer Holzverpackung	Ettlin	Rita	Ettlin	Rita		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	60	Umhülltes Spiel	Abschlussarbeit am Kindergärtnerinnenseminar Biel	Thüler	Barbara	Socchi-Schaerer Regula; Frey Myriam; Leinweber Caroline			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	65	Werk-Tag	Ein Etui aus Leder	Schumacher	Martin	Schmacher Martin; Dittli Viktor			verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
55	1994.3	68	Das Sackmesser im neuen Werkbuch	Werken lehren :Lehrmittelautor Fritz Juchler	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		verpackt	Über Hüllen und ihre Inhalte
56	1994.4	4	Licht im Wohnraum	Diplomarbeit von David Weisser	Weisser	David	Weisser/Schivelbusch /Museum f. Gestaltung Basel	David		Licht	
56	1994.4	16	Lux, Lampen, Leuchten	Technische Grundlagen über Licht und Lichterzeugung	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Licht	
56	1994.4	22	DieSchattenseiten unseres hellerleuchteten Alltags	Das künstliche Licht, mit dem wir dauernd überflutet werden... - Licht und Gesundheit	Jerger Bachmann	Ilona	Weltwoche			Licht	
56	1994.4	26	Über die schönen und unschönen Früchte des Lichts	Magie und Brauch - eine Auswahl	Späni	Lisa	?diverse			Licht	
56	1994.4	32	Vom Abbild zum weissen Quadrat	Manifestationen des Lichts	Waldkirch von	Bernhard	?diverse			Licht	
56	1994.4	40	In Büchern nach Funken suchen	Feuerwerker - eine Textcollage	Bitter	Regula	?			Licht	
56	1994.4	44	Cascade und Swan	David Weisser's Leuchtenfamilie	Dittli	Viktor	Weisser	David		Licht	
56	1994.4	46	Leuchten bauen	Varianten zu einem Thema	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Licht	
56	1994.4	50	Dämmerung	Die kurze Geschichte von einem der auszog, das Lampenfieber zu ergründen	Otto Peter; Schelbert Gaby		Otto Peter; Schelbert Gaby			Licht	
56	1994.4	53	Annäherung an den Stromkreis	Ein Unterrichtseinblick	Zehnder	Karin	Ulrich H.; Klante D.			Licht	
56	1994.4	56	Lampenschirmpapier	Notizen und Anregungen	Ninck	Anna	Ninck	Anna		Licht	
56	1994.4	57	Konstruktives Lichtobjekt	Entstehungsgeschichte einer Unterrichtsidee/einer Darstellung	Wiesmann	Peter	Wiesmann	Peter		Licht	
56	1994.4	60	Licht und Schatten	Bericht über eine Diplomarbeit am Werkseminar	Brühlhardt	Michel	Brühlhardt	Michel		Licht	
56	1994.4	62	Rund um Rechaudkerzen	Kleine Kerzen für kleine Schüler - Kerzenständer	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Licht	
56	1994.4	64	Bis es endlich auslöschte	Einblick in eine Arbeit am Werkseminar	Bussmann	Peter	Bussmann	Peter		Licht	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
56	1994.4	66	Leuchten, Papier und ein Haus	Werken lehren : Gertrud Bussinger	Dittli	Viktor	Amann P.; Dittli Viktor			Licht	
57	1995.1	3	Die Lehre vom Gleichgewicht der Kräfte	Einblick in die Statik	Signer	Andreas	diverse			Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	11	Kurzes Leben einer langen Brücke	Hans Ulrich Grubenmann - Brückenbauer des 18. Jahrhunderts	Späni	Lisa	Stadtarchiv	Schaffhausen		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	20	Tensegrity	Die Faszination des verspannten Bauens	Lüthi	Ueli	Lüthi	Ueli		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	24	Geodom	Ein Zelt eröffnet neue Dimensionen	Huber	Guido	Huber	Guido		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	25	Schräge Kabel	Die neue N4-Autobahnbrücke in Schaffhausen	Späni	Lisa	Wessendorf	Rolf		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	30	Textile Gestaltungen im Aussenraum	Ein fächerübergreifendes Projekt am Lehrerinnenseminar Menzingen	Stähli Dora; Bütler Daniel		Stähli Dora; Bütler Daniel			Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	36	Sackstark	Brücke aus Plastiksäcken	Dätwyler	Christa	Dätwyler	Christa		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	38	Waldbau	Landschaftsraum als Spielraum	Krüsi	Flurina	Krüsi	Flurina		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	43	Ein Haus im Baum	Gedanken zum Bauen	Birri Christian; Wespi Markus		Kurtz	Jürg		Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	48	Ein Haus aus 26 Stelen	Das Familienatelier Westermann in Rombach	Westermann Hannes; Affolter Cornel		Westermann Hannes; Affolter Maya			Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	52	Von den Häusern und anteren Lebewesen	Die Arbeitsgemeinschaft Wabe stellt sich vor	Pablos de	Patricia	Reinhard Rut; Riesen Alain			Bauen & Konstruieren	Teil 1
57	1995.1	56	Ein Bauprojekt in Kamerun	Werken lehren : Gertrud Bussinger	Schmid	Reinhard	?			Bauen & Konstruieren	
58	1995.2	4	Möglichst...	Statik amWerkseminar	Dittli	Viktor	Jossen	Wada		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	8	Überbrückungen	Statikim technischen Werkunterricht	Sellin	Hartmut	Sellin	Hartmut		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	13	Dorfbau in der Stadt	Bauen mit Kindern	Winkler	Danaïela	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	16	Tensegrity2	Eutens steht, hält und wachelt, wie es sich gehört.	Lüthi	Ueli	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	17	Der Natur abgeschaut	Anmerkungen zur Bionik	Arn	Walter	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	20	Schalen von Isler	DurchExperimente zu neuen Erkenntnissen	Arn	Walter	?Arn	Walter		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	25	Waben	Ein Brett aus Papier	Hunziker	Brigitte	?Hunziker	Brigitte		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	28	Bau- und Konstruktionsprinzipien in der Natur	Mechanische Belastbarkeit des menschlichen Bewegungsapparates	Gröbli	Christian	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	34	Stecksysteme	Bauen im Spiel	Bitter	Regula	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	42	Bauspielzeug	Anker-Steinbaukasten aus Rudolstadt	Baumann	Marianne	Hahn	Renate und Otto		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	47	Zementierte Formen	Pralinés aus Beton	Neff	Philipp	Neff	Philipp		Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	50	Karton-Sitze	Angeandte Statik	Lehmann-Weiss	Yvonne	Lehmann Yvonne; Dittli Viktor			Bauen & Konstruieren	Teil 2
58	1995.2	57	Ein Bauprojekt in Kamerun	Teil 2	Schmid	Reinhard	?			Bauen & Konstruieren	Teil 2
59	1995.3	3	Tierisches...	Auftritte im Tierreich	Cerletti	Gianpietro	?			Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	7	Kein Panzer	Bewegliche Flächen - Veränderbare Körper	Kessler	Ursula	Kessler	Ursula		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	9	Schutzkleider	Kleine Geschichte des Arbeitskleides	Bitter	Regula	?			Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	14	Verformen	Bei Bedarf kann nachgeholfen werden	Späni	Lisa	diverse			Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	20	Eine Inszenierung	Das Korsett - der Torso	Meier	Andreas	?			Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	22	Hüte sind Botschaften an den Himmel	Geschichte - Herstellung - Gestaltung	Bucher Schmidlin	Daniela	Bucher Schmidlin	Daniela		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	24	Die Tracht	Zeichen von regionaler Identität und Wohlstand	Palmert	Sigrid	Davatz Landesmuseum m.ZH	Barbara		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	30	Von der Idee zum Auftritt	Kleider im Schulunterricht	Zehnder	Karin	Ebnöter	Claudia		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	34	nothing's impossible	Kleider-Recycling mit Avonne Austen	Meier	Brigit	Meier	Brigit		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	36	Körper - Körperteile - Raum	Auf den Punkt gebracht	Meyer Lisa; Santschi Lilian; Dittli Viktor		Stucky	Roland		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	44	Dialog	Eine preisgekrönte Arbeit	Wider Maeschi Helen; Iselin Eva; Dittli Viktor		Maeschi	Beat		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	50	Kleider-Klamotten-Kostüme	Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Darstellende Spiel (SADS)	Gubler Marcel; Vogel Fritz Franz					Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	52	Waldschrat und Laptop	Naturkostüme	Gubler Marcel; Vogel Fritz Franz		?			Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung
59	1995.3	56	Passion Theater	Werken lehren : Gertrud Bussinger	Dittli	Viktor	Bussinger	Gertrud		Auftritt	Kleid -Theater - Inszenierung

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
60	1995.4	4	Der sinnliche Spiegel im Kasuar	und was das mit Erziehung zu tun hat	Späni	Martina				Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	6	Anamorphosen	Das Denkdng zum Anschauen	Waldkirch von	Bernhard	Leemann Fred; Zacharias Thomas; Escher M.C.; Bürgl Bernhard; Stooss Toni			Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	12	Magische Bilder	Die dreidimensionale Wahrnehmung	Müller	Rainer		Rainer		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	17	Bewegung und Starre	Fotos aus der Lochkamera	Gämperli	Pius	Meyle Hansruedi; Das Magazin; Blossfeldt Karl			Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	22	Bewegte Wahrnehmung	Dreidimensionales Arbeiten im Zoetrop	Fritschi	Beat	Fritschi	Beat		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	28	Einblick und Täuschung	Eine Abschlussarbeit am Werkseminar	Widmer	Bea	Widmer	Bea		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	30	Durch die Sinne zum Sinn	Über Architektur und Wahrnehmung	Schärl	Otto	Dokumentatio n Schärl			Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	38	Vom Formwissen zum Formfühlen	Das Oloid - ein erstaunliches Objekt	Arn	Walter	?			Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	44	Theoretisch	Lernen mit allen fünf Sinnen	Oberdorfer	Gerd	?diverse			Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	50	In einer Tongrube	Werken im Freien - ein Rückblick auf eine Arbeitswoche	Hergert	Rolf	?Hergert	Rolf		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	53	Spiele zum Tasten	Domino und Memory	Bischofberger	Claudia	?Bischofberg er	Claudia		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	54	Wahr-genommenes	Zur sinnlichen Arbeit mit Sehbehinderten	Platz	Martin	?Platz	Martin		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
60	1995.4	60	Tasten, riechen, hören, sehen...	Das kleine Freudenhaus in Thun	LeVice	Albert	Moser- Ehinger	Susanne		Von Sinnen	Phänomen - Wahrnehmung - Illusion
61	1996.1	4	Ein Jahrhundert künstlerische Schmuckgestaltung in der Schweiz	von 1900 bis zur Gegenwart	Riklin-Schelbert	Antoinette	Riklin- Schelbert	Antoinette		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	20	Escola Massana	Ein Bericht zwischen Pausenapfel und Orangenbäumen	Späni	Lisa	Gumi; Leicht; Domenech; Puig GuYás			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	26	Eine ungewöhnliche Galerie	Das Schmuck Forum in Zürich	Wyss Georges; Dittli Viktor		Beurer	Monica		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	28	Begegnungen im Eishäuschen	Veranstaltungen der Design Werkstatt zum Thema Schmuck in Braunwald	Stüssi	Felix Urs	?			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	31	Irritierend und verspielt	Die Genfer Schmuckkünstlerin Esther Brinkmann	Schmid Walder	Susanne	Koenig	Magali		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	36	Handwerke	Margrit Linder, Schmuckgestalterin	Bitter	Regula	Linder	Margrit		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	40	Papier - das ist mein Werkzeug	Schmuck aus Papier	Sochor- Schüpbach	Katharina	Dokumentatio n Sochor/Ettlin. R.			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	42	- Aufgegabelt	Schmuck aus Besteck	Hobi	Claudia	?			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	44	Auswechselbar	Ein Ring für alle Tage	Hobi	Claudia	Feiner	Ralph		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	45	Ketten	Ohne Anfang und Ende	Clavuot-Merz Claudia; Glanzmann Maria; Monié Thérèse; Gasso Miguel; Moos Silvia; Kleeb Verena		Feiner Ralph; Späni Lisa; Walther Beat; Kaufmann Káthi; Moos Silvia			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	48	Ketten entstehen in kleinen Schritten	Projekt mit geistig behinderten Erwachsenen	Kleeb	Verena	Kleeb Verena; Fischer Monika			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	50	Schmuck aus verschiedenen Materialien	Einblick in die Lehrerinnen- und Lehrer-Fortbildung. Ein Kursbericht	Grosjean	Michael	?			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	53	Glas als Schmuck - Schmuck aus Glas	Die Herstellung von Glasperlen	Hafner-Giorgio	Sandra	?			Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	56	Wie kommt das Gold auf Hundertwassers Bilder...	Techniken des Blattvergoldens. Eine Übersicht	Hafner-Giorgio	Sandra				Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	58	Zugeknöpft	Knöpfe aus Epoxidharz	Dangel	Sandra	Dangel	Sandra		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
61	1996.1	59	Schmucke Bücher	Eine ausgewählte und kommentierte Bibliographie	Späni	Lisa				Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
61	1996.1	60	Zwischen traditioneller Technik und experimenteller Gestaltung	Schmuckwoche Braunwald	Forrer Esther; Kaufmann Käthi		Kaufmann	Käthi		Schmucke Zeiten	Geschichte - Szenen - Gestalterinnen - Unterricht
62	1996.2	4	Bücher - meine Bücher	Ein persönlicher Einblick in Buchwelt, Gestaltung und Unterricht	Muheim	Roland	Jossen	Wada		Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	10	Ein bewegtes Stück Unterricht	Miro verschaukelt Picasso im Schweben zustand und der zitternden Klee.	Späni	Lisa	diverse			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	14	Die Kuhblume ist eine überraschende Erscheinung	Urformen im Unterricht	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	18	Parkettieren	oder wie Geometrie zu Kunst werden kann	Ninck	Anne	Escher M.C.; Ninck Anne			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	22	Nur der Schein trägt nicht!	La matière des choses	Turpain	Christian	Leny Mariehélène; de Seynes Raymond; Turpain Christian			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	26	Der Mord der Goldfische	Dramaturgie und Mechanik	Spaar	Norbert	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	36	Elementar zeichnen hat	Zwischen Kopiervorlagen und Inspiration	Schamberger	Ursula	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	40	Assoziationen	Bei Jenny weiterspinnen	Bugmann	Renate	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	43	Spielen	Um der Götter und der Bildung willen	Müller	Johanna	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	44	Eigene Welt	Der Herr der Ringe	Vogel	Thomas	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	46	Apollo 13	Das Buch zum Film	Bitter	Regula	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	48	Das Material-Buch	Ein Materialprojekt	Arn	Walter	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	53	Postenlauf	Bücher, Kataloge und Prospekte	Zünd	Dani				Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	55	Nichtleser	Abkupfern, abwandeln, vereinfachen	Aerni	Markus	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	58	Planken & Spanten	Die Idee vom Kiosk	Aellig	Ueli	?			Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
62	1996.2	60	Filzrezept	Ein neues Buch	Schällibau	Eva				Zwischen den Zeilen	Ideen aus Gedrucktem
63	1996.3	4	Tiergeschichten 1		Späni	Martina				Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	5	Rinderwahn 1	104 Monotypen aus dem Zyklus			Hauri	Christoph		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	10	Mein lieber Schwan, hast Du Schwein gehabt	Tiere und tierisches in der Sprache	Niederhauser	Jürg	?			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	13	Zwischen Empfinden und Denken	Hundeträume	Winkler	Daniela	?			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	14	Platero und der Esel	Ein Dialog zwischen einem Vierbeiner und zwei Zweibeinern	Waldkirch von	Bernhard	?			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	24	Buchstabentute und verhoffender Hirsch	Tierstudien aus dem 18. Jahrhundert	Waldkirch von	Bernhard	Graphische Sammlung	Kunsthaus Zürich		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	31	Tiergeschichten 2		Späni	Martina				Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	32	Der Witterung ausgesetzt	Ziegel-Zoo im GZ buchegg in Zürich	Dittli	Viktor	Lunin	Serge		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	34	Fabeltiere und Mischwesen	Phantastische Entdeckungen längst verflüsselter Welten	Lehmann-Weiss	Yvonne	diverse			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	40	Drahtviecher im Villenpark	Bericht über ein Praktikum	Truninger	Yvette	?			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	44	Velovögel	Labile Gleichgewichte	Hofer	Christian	?Hofer	Christian		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	48	Kleister	Fantasietiere	Blumberg	Danielle	?Blumberg	Danielle		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	50	Zirkus "Grosses Tier"	Frzeuge zum Aneinanderhängen	Glanzmann	Maria	?Glanzmann	Maria		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	52	Wie der Leopard zu seinen Flecken kam	Applikation	Hopf	Catherine	?			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	54	Von der Fläche zum Raum	Tierobjekte aus Weissblech	Ettlin	Rita	?Ettlin	Rita		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	55	Tierische Werkstoffe	Einige Hinweise	Dittli	Viktor				Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	56	Natur und Kultur - Vom Umgang mit Fremdem	Afrikanische Tier-Masken im Museum Rietberg Zürich	Bührer	Maya	Museum Rietberg	Wettstein, Kauf, Glaze		Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3	60	"Eigentlich interessieren mich Masken überhaupt nicht..."	Gedankengänge zur Museumspädagogik	Spörri	Daniel	Museum Rietberg			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
63	1996.3		En passant	Die Künstlerin Anna-Maria Bauer und ihre Arbeit	Bitter	Regula	Knuchel Hans; Bauer Anna-Maria			Tier	Darstellungen in Kunst und Unterricht
64	1996.4	4	Den Körper falten	Joga	Bitter	Regula	Bitter	Regula		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	7	Über das Ausmass beim Betätigen von Dingen	Eine Auswahl mit Zuständen	Späni	Lisa	Späni	Lisa		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	14	Klapptaschen	vergrössern - verkleinern - verändern	Zumsteg	Regina	Fleck	Betty		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	20	Schwarzes Quadrat	Ein Zelt zwischen Prototyp und Serie	Dittli	Viktor	Gnehm	David		klipp - klapp - klein	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
64	1996.4	24	Vielfältige Velos	Falten - fahren - falten	Graber	Marius	Graber / Pressedienst e	Marius		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	32	Willi fährt ab	Velo-Lastanhänger zum Klappen	Jans	Werner	Baumgartner	Hubert		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	34	Kühlung	Chinesische Klapphüte und Fächer	Larcher	Judith	Larcher	Judith		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	36	Klappqualität als Markenzeichen	Die Geschichte der Schweizer "Offiziersmesser"	Pressedienst Victorinox	Ibach SZ	Victorinox			klipp - klapp - klein	
64	1996.4	41	Ausdauer und Präzision	Faszination Klappmesser	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	43	aufklappbare Spieldecke	Zeichnen Entwerfen Werken Gestalten	Keller	Anne-Käthi	Keller	Anne-Käthi		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	46	Transportbehälter klappen	Eine Unterrichtsaneignung	Bitter Regula; Zehnder Karin		Bitter Regula; Zehnder Karin			klipp - klapp - klein	
64	1996.4	48	Demontierbar	Mobile Sitzmöbel aus Wellkarton	Westermann Hannes; Affolter Cornel		Westermann Hannes; Affolter Cornel			klipp - klapp - klein	
64	1996.4	52	Es klappt!	Zwei Schüler berichten über eine Projektwoche	Wartmann Doris; Fischer Andreas		Dittli	Viktor		klipp - klapp - klein	
64	1996.4	56	Mathematische Kunst	Japanische Klappsterne	Arn	Walter	?			klipp - klapp - klein	
64	1996.4	61	Mobile Keramiköfen	Raku-Brennen im Schulunterricht	Jakob	Stefan	?			klipp - klapp - klein	
64	1996.4	64	Pestalozzi	Ein historisch-moralisches Werkstück	Späni	Martina				klipp - klapp - klein	
65	1997.1	4	Gegossenes	Ein Werkstattbesuch bei der Schmuckgestalterin Baba Rüegg	Zehnder	Karin	Rindlisbacher Franz; Stollenwerk Martin			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	10	Das Kreuz von Agadez	Der Silberguss bei den Tuareg	Nänni	Andy	Nänni	Andy		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	12	Das Kreuz von Agadez	Das Wachs ausschmelzverfahren der Tuareg in Bildern	Grosjean	Michael	Nänni	Andy		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	14	Giessen in Holzformen	Rezepte aus einer Diplomarbeit	Aebischer	Kristin	? Aebischer	Kristin		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	16	Geheimnisvolles Glühen - Verborgenes Giessen	Gelbgiessen - ein Wachs ausschmelzverfahren	Grosjean	Michael	? Grosjean	Michael		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	22	Metallgiessen am Feuer	Cire perdue - die verlorene Form	Aebischer	Kristin	Aebischer	Kristin		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	24	Erst wenn der Baum fällt	Die Geschichte des Kupfer- und Bronze gusses aus der Sicht der experimentellen Archäologie	Fasnacht	Walter	Fasnacht	Walter		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	32	Vom Erz zum Stahl	Auf den Spuren der Eisenverhüttung	Kleeb	Verena	Kleeb Verena; Waltert Beat			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	40	Giessverfahren im Überblick	Technologie des Giessens	Wyss Georges; Dittli Viktor		Wyss Georges; Furrer Kurt			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	49	Die verlorene Form - ein Kapitel mit Wiederholungen	Formsandgüsse in der Metallgiesserei Syz	Späni	Lisa	Ninck Anna; Nyffenegger Oskar; Syz Sonja; Späni Lisa			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	54	In Sand gegossen	Sandguss / Formsandherstellung	Kaufmann	Käthi	?Kaufmann	Käthi		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	56	Ein tier skelett als Gussform	Lehrerinnen- und Lehrerfortbildung	Wehle	Othmar	Huber Marianne; Meserli Peter; Moser David			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	59	Wir fürchten nichts - schon gar nicht, wenn es kompliziert wird.	Brogioli-Casting, die Edelmetallgiesserei in Schaffhausen	Späni	Lisa	Brogioli AG			Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
65	1997.1	62	Einen Ausflug wert	Die Glockengiesserei in La Chaux-de-Fonds	Lötscher	Bruno	Lötscher	Bruno		Gegossenes	Metalle verhüten und giessen
66	1997.2	5	Die Ausbildung "Werken" - eine Zürcher Spezialität	Geleitwort des Rektors	Schilling	Rudolf				Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	7	Zehn Diplomarbeiten	Einleitung	Jau	Marianne				Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	8	Eine weisse Kiste...	Emotionen und Irritationen um Illusion und Realität in 17 Varianten - Gestalterische Arbeit Laura Gioia	Jau	Marianne	Dokumentation	Gioia Laura		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	12	Identitätssuche	Praktikum Laura Gioia	Jau	Marianne	Dokumentation	Gioia Laura		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
66	1997.2	14	Grenzen	Gestalterische Arbeit Ruedi Federer	Jau	Marianne	Federer	Ruedi		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	18	Häuser und Türme	Praktikum Ruedi Federer	Jau	Marianne	Federer	Ruedi		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	22	Papier im Spiel	Gestalterische Arbeit Barbara Guber	Jau	Marianne	Fleck	Betty		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	26	Papiergeräusche	Praktikum Barbara Gubler	Jau	Marianne	Fleck	Betty		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	28	Federn	Gestalterische Arbeit Peter Bussmann	Jau	Marianne	Bussmann	Peter		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	32	Bewegen	Praktikum Peter Bussmann	Jau	Marianne	Bussmann	Peter		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	34	Ein Fahrrad	Entwicklung eines Modularliegefahrrades mit Vorderradantrieb - Gestalterische Arbeit Peter Scheidegger	Jau	Marianne	Scheidegger	Peter		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	38	Stehendes Bild - Bewegtes Bild	Praktikum Peter Scheidegger / Eva Affentranger	Jau	Marianne	Dokumentation Scheidegger	Peter		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	40	Gragilität	Konstruktionen im Physikalischen Grenzbereich - Gestalterische Arbeit Daniel Linder	Jau	Marianne	Linder Daniel; Balogh Istvan			Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	44	Gleichgewicht	Praktikum Daniel Linder	Jau	Marianne	Linder	Daniel		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	46	Blaue Stunde	Textfragmente und Keramik - Gestalterische Arbeit Marietta Hug	Jau	Marianne	Hug	Marietta		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	50	Das Paar - die Reihe	Praktikum Marietta Hug - Keramikgiessen Trinkgefässe	Jau	Marianne	Hug	Marietta		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	52	Fragmente von Körpern, Hüllen, Häuten	Gestalterische Arbeit Marianne Jau	Jau	Marianne	Jau	Marianne		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	56	Möbelbau aus Dachlatten	Praktikum Marianne Jau	Jau	Marianne	Jau	Marianne		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	58	Zakkenholz	Additives Arbeiten mit Holz	Jau	Marianne	Fleck	Betty		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	62	Stahlskulptur	Praktikum Karl Völkin	Jau	Marianne	Völkin	Karl		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	64	Behältnisse - Gefässe	Sammeln, ordnen, behalten - Gestalterische Arbeit Rahel Künzli	Jau	Marianne	Dokumentation Künzli Rahel			Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	68	sammeln - ordnen	Praktikum Rahel Künzli - Grundlagen der Metallbearbeitung	Jau	Marianne	Künzli	Rahel		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	70	Wissen schaffen	Eine erziehungswissenschaftliche Untersuchung über die Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich	Müller	Dagmar				Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	77	Die Anfänge	Interviews mit Albert Wartenweiler und Verena Gloor	Sigrist	Petra	Sigrist	Petra		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
66	1997.2	80	Rückblick und Ausblick	40 Jahre Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung	Felix	Karl	Knapp	Stefanie		Ein Jahrgang	Werklehrerinnen- und Werklehrer-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich
67	1997.3	4	Und sie tun's ja doch alle	Ein fächerübergreifendes Stück Unterricht	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	8	Eine Idee verpacken	Koffer aus Sperrholz	Spaar	Norbert	Dittli	Viktor		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	12	Bild und Bewegung	Ein kinematisches Werkvorhaben	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	14	Rahmenbilder	Spieglein, Spieglein an der Wand...	Hunn	Christian	Hunn Christian; Bitter Regula			Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	16	Jenseits der Aschenbecher	Keramik in der Primarschule	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	18	Achse, Welle und Drehschemel	Werkunterricht zum Thema Bewegungen / Steuern	Moos	Silvia	Soskin	Gary		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	22	Traumkissen	Behaglichkeit und Wohlfühl im Kopfbereich	Ziswiler	Lisa	Soskin	Gary		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	24	Ein Eimer voller Korkzapfen	Heilpädagogik und Werken	Zobrist	Susanne	Bitter	Regula		Werkunterricht	Praxis und Theorie
67	1997.3	27	Werkunterricht	Die wissenschaftliche Beratung eines handlungsorientierten Unterrichtsfachs	Müller	Dagmar	Soskin	Gary		Werkunterricht	Praxis und Theorie
68	1997.4	5	Giessen im Eis	Naturschauspiel im Zürcher Oberland	Oplatka	Yvonne	Oplatka	Yvonne		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	7	Wortgeschichte(n)	Sprachgeschichte und Ortsnamen	Dittli	Beat				Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	8	Gegossenes Papier	En unerschöpfliches Experimentierfeld	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	12	Des Engels Flügel	Gipsgiessen in Agar-Agar	Aebischer	Kristin	Aebischer	Kristin		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
68	1997.4	14	Alternative Materialien	Tonglessen im Werkunterricht	Holliger	This	Holliger	This		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	18	Mit Formen spielen	Keramikiessen zum Thema Becher	Studer	Martin	Studer	Martin		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	22	Die unwiderstehliche Versuchung	Pralines giessen	Kaufmann	Käthi	Kaufmann	Käthi		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	26	Ein tonnenschweres Projekt	Betonbänke für den Pausenplatz	Schumacher Martin; Dittli Viktor		Schumacher Martin; Dittli Viktor			Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	30	Damit die Sache einen Rahmen bekommt	Fortbildend Gipsmöglichkeiten erfahren	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	33	Membrangestaltung	Formexperimente mit Gips	Arn	Walter	Arn	Walter		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	36	Betonwerk	Zement und Gipsformen	Peter	Cornelia	Peter	Cornelia		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	42	Die eigene Welt bauen	Bruno Webers Gesamtkunstwerk	Vögtlin	Therese	Vögtlin	Therese		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	47	Mosaicos hidraulicos - Bodenplatten mit Weitblick	20 mal 20 - eine harte Versuchung	Späni	Lisa	Späni	Lisa		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	52	Alles falsch	Besuch bei den Kunststoff-Tüftlern	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	54	Amulette und Glücksbringer	Giessen in Sepia und Holz	Hobi	Claudia	Hobi	Claudia		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
68	1997.4	56	Eigene Formen finden	Zinngiessen	Hatt	Miriam	Hatt	Miriam		Mehr Gegossenes	Giessen mit verschiedenen Werkstoffen
69	1998.1	5	Amriswil	Kindergärtnerinnenseminar	Stark	Verena	? Stark	Verena		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	10	Baldegg	Arbeitslehrerinnenseminar	Hofer Christian; Künzli Rahel		? Hofer	Christian		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	18	Brugg	Kantonales Seminar	Kaufmann Käthi; Vögelin Daniel; Hergert Rolf; Etterli Annette		Kaufmann Käthi; Vögelin Daniel			Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	25	Chur	Bündner Frauenschule	Sutter Antonia; Krüsi Flurina		Sutter Antonia; Krüsi Flurina			Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	33	Hitzkirch	Kantonales Lehrerinnen- und Lehrerseminar	Spaar Norbert; Hellmüller Andreas		Spaar	Norbert		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	42	Ingenbohl	Arbeits- und Hauswirtschaftslehrerinnen seminar	Moos Silvia; Rüttimann Marlies		Moos	Silvia		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	48	Thun	Staatliches Seminar	Bärtschi	Anna-Barbara	Bärtschi	Anna-Barbara		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	52	Weinfelden	Thurgauisches Seminar für Textilarbeit/ Werken und Gestalten	Höfliger Theresa; Schöni Steffen Heidi; Burkard Marianne		Höfliger Theresa; Schöni Steffen Heidi; Burkard Marianne			Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	58	Zofingen	Höhere pädagogische Lehranstalt	Bussmann	Nicole	Bussmann	Nicole		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	61	Zürich	Seminar Irchel	Jau	Marianne	Jau Dokumentatio n	Marianne Reimann Jürg		Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	65	Als Schulpsychologin auf Schulbesuch	Verantwortung wahrnehmen	Müller	Dagmar				Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
69	1998.1	69	Werken zwischen Axt im Haus, Ausgleichssport und zeitgemässer Menschenbildung	Gedanken eines externen Beobachters	Strittmatter	Anton				Schulbesuch	Beiträge zur Werken-Ausbldg i d. Lehrerbildung
70	1998.2	5	19.30 Uhr	Fotobeitrag			Werkspuren- Team			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	6	Die Sonnenscheibe als Grundform	Untersuchungen mit Licht und Schatten	Turpain	Christian	?			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	9	Dinge finden	Rund, kugelig, quadratisch, würfelig	Gysel	Elisabeth				Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	12	Die Grundform des Plastikbechers	Gedächtnis des Material	Turpain	Christian	?			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	13	20.04 Uhr	Fotobeitrag			Werkspuren- Team			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	14	Grundformen im Spiel	Von Alquerque bis Wari	Tschanen	Giorgio	Tschanen	Giorgio		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	16	Naschbehälter	Würfelgefässe aus Ton	Seebacher	Paul	?			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	19	Grundformen und Farbraum	Von der zwei- in die dreidimensionale Wahrnehmung	Turpain	Christian	Turpain	Christian		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	25	21.06 Uhr	Fotobeitrag			Werkspuren- Team			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	26	Kreis, Quadrat und Kompanie	Darstellung und Verwendung von Grundformen in der Kulturentwicklung	Kraft	Martin	?			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
70	1998.2	29	Kunst-Form	Von der Wesenhaftigkeit der Form in der bildenden Kunst	Eldred	Michael				Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	30	Auf Grund stossen	Eine vielfältige Auseinandersetzung mit der Sprache der Formen	Ninck	Anna	Ninck	Anna		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	34	Grundformen und Grundkörper in der Kunst der 60er bis 80er Jahre	Blick in die Hallen für neue Kunst in Schaffhausen	van Lil	Kira	Dokumentation	Hallen für neue Kunst		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	40	Die Kugel im Würfel	Überraschung im Acrylglas	Turpain	Christian	?			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	41	Grundformen in der Geometrie	Von Euklid bis Cézanne	Crola	Silvio	Crola	Silvio		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	44	Blitzlichter	Eine kleine assoziative Umfrage	Ninck	Anna	Litmanowitsch	Hugo		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	45	22.03 Uhr	Fotobeitrag			Werkspuren-Team			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	46	Grundformen im Betonsockel	Der Fuss für's Windspiel	Künzi	Adrian	Künzi	Adrian		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	50	Quadrat, Kreis, Dreieck im heilpädagogischen Unterricht	Textiles Werken in der heilpädagogischen Schule Blankenstein	Katz	Sonja	?Katz	Sonja		Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	56	Vom Quadratschädel zum Infinitiv	Grundformen in der Sprache -Sprachliche Grundformen	Niederhauser	Jürg				Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	58	Schlafen sie mit den Grundkörpern unter dem Kopfkissen?	Ein Gespräch mit Tobias Ermatinger, Zuckerbäcker in Schaffhausen	Ninck	Anna				Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	59	22.55 Uhr	Fotobeitrag			Werkspuren-Team			Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
70	1998.2	60	Mehr zum Thema	Buchempfehlungen der Schreibenden	diverse					Grundformen	Kunst - Kultur - Unterricht
71	1998.3	6	Wesen und Bedeutung des Spiels	Ein Beitrag zur Spieltheorie	Stuber	Thomas	Jossen	Wada		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	12	Spiel statt Platz	Ein Plädoyer für Freiräume	Meier	Daniel	?			Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	16	Paradiesische Zustände?	Abenteuerspielplatz Holzwurm in Uster	Anderfuhren	Toni	Anderfuren	Toni		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	19	Natur ums Schulhaus	Ein Pausenplatzprojekt des Gartenbauamtes der Stadt Zürich	Brennecke	Martina	Berger Paul; Brennecke Martina; Hochstrasser Andreas			Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	24	Partizipation von Kindern	Von der UNO-Konvention zum konkreten Pausenplatzprojekt	Stettler	Manfred	Stettler	Manfred		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	28	Atemberaubender Spass	Kinder bauen für Kinder	Vögtlin	Therese	Vögtlin	Therese		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	30	Street ist cool	Einen Skateplatz bauen	Georg	Thomas	Dokumentation	Rolling Rock		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	34	Flechtwerk	Spielgeräte von Mutter Natur	Lüthi	Ueli				Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	37	Sinn-voll	Zement(boden)platten	Böni Bogo	Sabine	Trüllinger	Yvonne		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	40	Wege	suchen - gehen - erkunden -tasten - finden	Vögtlin	Therese	Vögtlin	Therese		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	42	Freilichtwerkstatt Schulhausplatz	Der Werkbereich auf dem Schulgelände	Anderfuhren	Toni	Vögtlin	Therese		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	44	Den Spielplatzhorizont erweitern	Die Spielplätze des Werklehrers Fredy Schelb	Vögtlin	Therese	Schelb	Fredy		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	50	Es war einmal und wird einmal...	Der Klangturm	Lunin	Serge	Lunin	Serge		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	52	Steinig und steil	Die Spielanlage beim Zuger Hertschulhaus	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	54	Der Spielturmbauer	Ein Gespräch mit dem Spielgerätebauer Toni Miesch	Vögtlin	Therese	Dokumentation	Miesch		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	56	Mobile Spielanimation	Das Spielmobil hinterlässt Spuren - Wollen wir sie kultivieren?	Anderfuhren	Toni	Spiel-Raum	Bern		Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	58	Sicherheit auf dem Spielplatz	Aus der Sicht eines bfu-Sicherheitsdelegierten	Mäder	Peter	?			Spielen	Orte - Geräte - Animation
71	1998.3	62	Mehr zum Thema	Adressen und Bücher	Vögtlin	Therese				Spielen	Orte - Geräte - Animation
72	1998.4	4	Ernsthaft - witzig - charmant	Exkurs über das Wort "Gestaltung"	Peter	Conny				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	6	Alle Gegenstände fliegen	Traktat über die Typografie	Sauter	Fritz				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	8	Übers Gestalten von Texten und Stühlen	Rede zur Eröffnung einer Ausstellung	Brechbühl	Beat	Sauter (Illustration)	Fritz		Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	10	Gestaltung wörtlich genommen	Vom Machen des "Gestellten" zum Design	Niederhauser	Jürg				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	12	Aus der philosophischen Ecke gesehen	Gestalt; gestalten	Petrus	Klaus				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	13	Versuch nur für den Hausgebrauch	Werken, Werken, Bildgestaltung	Spaar	Norbert				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	17	Frei-Raum für Kultur und kreatives Gestalten	verein Dachatelier St. Gallen	Späni	Lisa	Höfiger Theresa; Späni Lisa			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
72	1998.4	23	Atelierbesuch bei Fredi Bissegger	Eigenes gestalterisches Schaffen und gestalterischer Unterricht	Nef Schwarz	Regula	Nef Schwarz Dokumentation; Regula Bissegger			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	27	Malend zur eigenen Gestalt finden	Über das absichtslose Gestalten im Ausdrucksmalen	Niederberger	Sybille	Lüscher	Kathrin		Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	30	Über Kreativität	Eine Annäherung aus Theorie und Praxis	Marti	Andreas	?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	35	Eine Annäherung	Nachdenken über Gestaltung	Ninck	Anna	Ninck	Anna		Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	39	Gestalten und Persönlichkeit	Umgang mit Kreativität im M-Art-Kursangebot - ein Gespräch	Bolliger	Ursula	?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	40	Formen und Farben und andere Faktoren	Erfahrungen mit Gestaltung in meinem Werkunterricht	Emmenegger	Vreni				Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	42	momentaufnahmen	Zur gestalterischen Ausbildung am Arbeitslehrelehreinnenseminar des Kantons Zürich	Brandenberg Barbara; Czerny Paul; Forster Stefan; Littmann Brigit; Pinkus- Rymann Helen; Sinner Marianne		?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	46	Kunst-am-Bau	Ein Projekt zweier M-Art-Klassen im Personalrestaurant der Genossenschaft Migros Zürich	Rigoli	Dino	?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	48	Von Eiern zu Kuppeln	Lehrerinnenfortbildung zum Thema Form und Funktion	Moos	Silvia	?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	52	Unbekannte Gestalterschule	Schule für Gestaltung Romanshorn	Vorburger	Guido	?			Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
72	1998.4	54	Orte für Gestaltung	Eine Stiftung und ihr Anliegen	Matter	Max	Matter	Max		Gestaltung	Annäherungen und Randbemerkungen
73	1999.1	4	Wir FINDERinnen und FINDER	Das Berner Werksuren-Team stellt sich vor	Frey	Sonja	Frey	Sonja		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	6	Steinbildhauen im Gemäuer einer Ruine	Intuition - die Sprache der Seele	Hirsig	Elisabeth	Hirsig	Elisabeth		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	8	Fundbüro	Von Berets und Tennissocken	Bärtschi	Anna-Barbara	Bärtschi	Anna-Barbara		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	10	Versteigerung im AMP	Die Trouvaillen mit Jahrgang 1963	Aellig	Ueli	Aellig	Ueli		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	12	"Tüet dir baschtle?"	Vier Antworten auf die immergleiche Frage - gefunden auf meinem Lebensweg	Glatz-Böni	Felix				Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	15	Mobile Habe	Abschlussarbeiten aus dem Kindergärtnerinnen-Seminar Biel	Thüler	Barbara	Thüler	Barbara		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	20	Ein Buch wird mein Buch	Kinder der ersten Klasse gestalten Bücher	Huber	Marianne	Fleury	Claude		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	22	Andere etwas finden lassen	... Ist gar nicht so einfach - eine Aktion	Frey Sonja; Bärtschi Anna- Barbara		Frey	Sonja		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	25	Auf Objektsuche	Keramikskulpturen in Rakutechnik	Rufener	Maria	Rufener	Maria		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	26	Bruno und die Fruchtprasse	Unterrichtsprojekt; Gefundenes verändert	Aellig	Ueli	Aellig	Ueli		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	28	Werde-Gang	Im Fallen die Flügel ausbreiten	Büchi	Ursula	Perrenoud	Guy		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	32	Die Macht der Stadt - die Kraft der Natur	Eine Aktion zwischen Wald und Stadt	Anderegg	Gertrud	Anderegg	Gertrud		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	34	Ich habe meinen Mann gefunden	Der kurze Krimi	Moser	Milena				Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	36	Gefunden in Japan	Ein Fotoessay			Frey	Sonja		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	38	"gefunden"	Fächerübergreifende Studienwoche am Seminar Biel	Schürch Marainn; Thüler Barbara	WAHR	Schürch Marainn; Thüler Barbara			Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	44	Finden ohne zu sehen	Bericht über eine Landschulwoche mit Sehbehinderten	Brand Barbara; Sommer Verena		Brand Barbara; Sommer Verena			Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	48	Brockenhäuser im Kanton Bern		Aebischer Kristin; Zürcher Mariann		Zürcher	Mariann		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	49	Flohmärkte	ganze Schweiz, regelmässige, unregelmässige	Aebischer Kristin; Zürcher Mariann		Zürcher	Mariann		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	49	Ent-deckt - ein Brockenhausfund	Entdeckt, gesucht, gefunden	Zürcher	Mariann	Zürcher	Mariann		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
73	1999.1	52	Vier wahre Geschichten	... um "Gefundenes und ein Buchauszug	Aellig Ueli; Bärtschi Anna- Barbara; Huber Marianne; Saner Barbara; Winterson Jeanette					Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	54	Mein Stuhl	Vom Himmel voller Stühle zum persönlichenSitz	Huber	Marianne	Huber	Marianne		Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
73	1999.1	58	Die Kindergalerie	Schon mehr als zehn Jahre alt	Huber	Marianne				Gefundenes	Trouvaillen zwischen Alltag, Unterricht und Kunst
74	1999.2	4	Karls kühne Ofenschau	Protokoll eines Besuchs	Späni	Lisa	Höfliger	Theresa		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	8	Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm	Mein töpferischer Lebenslauf	Graf	Karl	Höfliger	Theresa		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	9	Vorwort		Graf	Karl	Graf Karl; Jossen Wada			Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	12	Zum Ton	Grundlagen zu Material und Unterricht	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	15	Zum Modellieren	Grundlagen zu Material und Unterricht	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	17	Wo nehme ich den Anfang?	Thematische und methodische Anregungen	Graf	Karl	Jossen	Wada		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	21	Der Brennvorgang allgemein	Am Beispiel des Elektroofens	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	22	Brennvorgang in Alternativöfen	Besondere Bemerkungen zum Brennen und Reduzieren in Alternativöfen	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	24	Bautypen von Keramikbrennöfen - Übersicht	(ohne käufliche Öfen für Elektrizität, Gas oder Öl)	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	27	Ofentypen	Hinweise zu nicht ausführlich beschriebenen Öfen	Graf	Karl	Jossen	Wada		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	30	Der Konservendosenofen		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	32	Der Raketenofen		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	34	Der Papierofen "Original"		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	36	Der Papierofen "mit Kamin"		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	38	Der Papierofen "Vollmetall"		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	40	Der Grubenbrand "Pfahlbauerart"		Graf	Karl	Graf	Karl		Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	42	Der (koreanische) Hangofen		Graf	Karl	Graf Karl; Jossen Wada			Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	45	18 Prinzipien des Ofenbaus		Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	46	Tipps und Tricks aus der Praxis	Technische Hinweise	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	49	Lösungen		Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	50	Liste von keramischen Massen		Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	52	Adressen, Literatur		Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	53	Kursangebote von Karl Graf	zu Ofenbau, Brennen mit Gas, Töpfern mit Drehscheibe	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
74	1999.2	54	Glossar von A bis W	aus dem Keramik-Lexikon von Gustav Weiss	Graf	Karl				Feuer und Flamme	Alternative Keramiköfen
75	1999.3	4	Naked-Raku	Raku ohne Glasur	Jakob	Stefan	Jakob	Stefan		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	8	Raku ohne Rauch	Der Comic						Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	10	Rauchbrand	Rauchspuren als gestalterisches Element	Jordan-Culatti	Verena	Jordan-Culatti	Verena		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	14	Die Zonenreduktion	Eine Variation des Kapselbrandes	Jakob	Stefan	Jakob	Stefan		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	17	Brennen mit Soda	Der Umwelt zuliebe	Bächtold	Jürg C.	Bächtold Hub. Goote Gallery Zug	Jürg C.		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	20	"Al gusto Betty Bossy"	Raku und Glas-Fusing im Mikrowellengerät	Jakob Stefan; Hafner Sandra		Jakob Stefan; Hafner Sandra			Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	23	Paperclay	Papierton oder Tonpapier	von Bergen	Rutelia	von Bergen	Rutelia		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	26	150 Kinder spielen mit dem Feuer	Grubenbrand auf der Unterstufe	Stokar- Bischofberger	Esther	Naef	Caroline		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	30	Das Schaf	Plastisches Arbeiten mit Ton in der Primarschule	Bussmann	Nicole	Bussmann	Nicole		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	33	Pizzaofen	Pizza aus dem Drachenschlund	Kurer	Thomas	Kurer	Thomas		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	36	Kunstlicht der Römer	Bildlampen im ersten Jahrhundert nach Christus	Weiss	Johannes	Weiss	Johannes		Gefeuert	Keramik und Glas

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
75	1999.3	39	Verwandt und verschieden	Keramik und Glas						Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	42	Glas-Fusing	Transparenz im Trend	Hafner-Giorgio	Sandra, zus.ammen mit	Piechna	Erna		Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	54	Aus Fehlern lernen	Fehler beim Fusing: Ursache und Behebung	Hafner-Giorgio	Sandra				Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	57	Arbeitsplatzsicherheit und Hygiene	Gesund bleiben	Hafner-Giorgio	Sandra	Hafner-Giorgio Sandra; Jakob Stefan			Gefeuert	Keramik und Glas
75	1999.3	60	Kursangebote der Autoren	zu Keramik und Glas						Gefeuert	Keramik und Glas
76	1999.4	4	Alles voller Bambus	Der Bambusgarten "La Bamboueraie" in Südfrankreich	Sutter	Antonia	Schneckenberger	Hans		Bambus	
76	1999.4	6	Bambus in Chinas Alltag	Auf Schritt und Tritt	Nef Schwarz	Regula	Lärcher-Scheiwiler	Judith		Bambus	
76	1999.4	10	Bambus	Material	Flüeler	Martin	Flüeler	Martin		Bambus	
76	1999.4	13	Bambus	Bearbeitung	Flüeler	Martin	Flüeler			Bambus	
76	1999.4	24	Der "Grasturm" - gemeinsam gestaltet	Bambusturm mit Windfahnen im Botanischen Garten St.Gallen	Flüeler	Martin	Flüeler	Martin		Bambus	
76	1999.4	30	Wir sind im Schilf	Bauen und Gestalten mit Chinaschilf	Boss	Susanne	Boss	Susanne		Bambus	
76	1999.4	34	Öffnen und schliessen	Ein (T)Raumgebilde aus Bambus	Lassner	Tina	Lassner Tina; Held Yvonne; Pflugfelder Brigitta			Bambus	
76	1999.4	37	Eisenbinder binden nicht nur Eisen	Türme bauen	Nef Schwarz	Regula	Lunin	Serge		Bambus	
76	1999.4	40	Einfach, praktisch, schön	Anregungen: Gebrauchsobjekte aus Bambus	annabelle création 8/99		von Ah	Patricia		Bambus	
76	1999.4	42	Bambus mobil	Velo aus Gras	Bitter Regula; Dittli Viktor		Verkehrshaus der Schweiz	Luzern		Bambus	
76	1999.4	45	Rangtang	Bamboophon - wunderbare Töne	Weiss	Thomas	Weiss	Thomas		Bambus	
76	1999.4	48	Die Panflöte	Das Götterinstrument	Kaufmann	Käthi	Kaufmann	Käthi		Bambus	
76	1999.4	51	Bambus klingt	Musikunterricht mit selbstgebaute Bambusflöten	Künzi	Beatrice	Künzi	Beatrice		Bambus	
76	1999.4	54	Der tugendhafte Bambus	Klassische ostasiatische Tuschemalerei	Nef Schwarz	Regula	Nef Schwarz	Regula		Bambus	
76	1999.4	58	Rohrfeder, Tinte, Papier und Federkasten	Von der arabisch-islamischen Kunst des Schreibens	Bührer	Maya	?			Bambus	
77	2000.1	6	Nicht nur ein Ort	Eine Werkstattgeschichte aus dem Gemeinschaftszentrum Buchegg, Zürich	Kurer	Thomas	Kurer	Thomas		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	8	Projekte und Perspektiven	Die Tür zum Arbeitsmarktoffen halten	Bitter	Regula				Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	10	Leben wie ein Baum	Bericht über ein Praktikum im Integrationskurs Zürich	Behringer	Anna	Behringer	Anna		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	14	Metamorphosen von Dosen	Diplompraktikum mit erwerbslosen Jugendlichen	Sulser	Brigitte	Sulser	Brigitte		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	20	Vom figürlichen Zeichnen zum persönlichen Zeichen	Ein Praktikum im Suchtbereich	Schwyter	Erich	Schwyter	Erich		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	26	Recycling Glasdesign	Interview mit Lea Ammann-Toivanen	Frey	Sonja	Frey	Sonja		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	32	NZZ-Archiv	Im Monatsarchiv der Neuen Zürcher Zeitung geblättert	Bitter	Regula				Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	34	Es war einmal ein Stapel Furnierreste	Die Entstehungsgeschichte eines Werbegeschenkes	Frey	Sonja	Frey	Sonja		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	38	Women at work	Integrierte Weiterbildung im Arbeitsprogramm der StadtThun	Bärtschi	Anna-Barbara	Bärtschi	Anna-Barbara		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	41	Der Thuner Trampelwurm	Ein Kuriosum - gestrampelt, gerudert, gekurbelt, getreten	Maurer	Andreas	Jakob	Armin		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	42	Leinwände produzieren	Werkatelier für Frauen	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	48	Handfesch	Handwerk und Sprache	Zumbrunn	Susanne	Gnägi	Marianne		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	50	Ein Drahtesel gegen Arbeitslosigkeit	Die Erfolgsgeschichte eines Arbeitslosenprojekts	Dokumentation Drahtesel		Dokumentation Drahtesel			Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	54	Ein zweites Leben für Spielsachen	Das Projekt Grumpesel	"Abfallsplitter" und Grüger	C.	Arther	Victor		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
77	2000.1	58	Hohe Erfolgsquote	TG job - ein Projekt derHEKS	Fitze	Urs	Aeberhard	Christian		Arbeitslos	Werken in Erwerbslosenprojekten
78	2000.2	6	Glaskunstszene Schweiz	Einblick in einen unbekanntesten Gestaltungsbereich	Piechna-Sowersby	Erna	diverse			Glas	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
78	2000.2	14	Ausbildungsmöglichkeiten	im Glasbereich und Kursangebote der Heftautorin Sandra Hafner-Giorgio	Hafner-Giorgio	Sandra				Glas	
78	2000.2	16	Murrineherstellung und Glasblasen	Acht Tage Workshop - ein Bildbericht	Hafner-Giorgio	Sandra	Zindel	Patricia		Glas	
78	2000.2	24	Glas in Sand gegossen	Generationenkurs im Kurszentrum Ballenbeg Heimatwerk	Hafner-Giorgio	Sandra	Hafner-Giorgio	Sandra		Glas	
78	2000.2	30	Eine Anleitung	Klin Casting, Lost-wax und Pâte-de-Verre	Hafner-Giorgio	Sandra	Hafner-Giorgio	Sandra		Glas	
78	2000.2	40	Sprachliches rund ums Glas	Glück und Glas, wie schnell bricht das!	Niederhauser	Jürg				Glas	
78	2000.2	42	Glas: eine Entdeckung	Ein Blick in die Geschichte	Hafner-Giorgio	Sandra	Pellegrini (Museo di Valmaggia)	Roberto		Glas	
78	2000.2	44	Glaspaste	Ein geschichtlicher Überblick zu Pâte-de-Verre	Aubort	Lucette	aus Keith Cummungs:	Techniques of Kiln-formed Glass		Glas	
78	2000.2	46	Damals und heute	Glashütten in der Schweiz	Hafner-Giorgio	Sandra	Hafner-Giorgio	Sandra		Glas	
78	2000.2	48	Ein Besuch bei Vetropack Bülach	Glasrecycling und Verpackungsglasherstellung - ein Kreislauf	Giorgio	Marianna	Hafner-Giorgio	Sandra		Glas	
78	2000.2	54	Gläserne Klänge	Glasblasen einmal anders	Bachmann	Anne	Glas Hergiswil			Glas	
78	2000.2	58	Wie kommt der Glimmer auf die Kugel?	Handarbeit aus Böhmen	aus: Winternachtsträum	Werbeabteilung	Globus ZH			Glas	
78	2000.2	60	Glaserfahrten zwischen heiss und kalt	Projektstage im Riedhaldenschulhaus Zürich Affoltern	Hafner-Giorgio	Sandra	Hafner-Giorgio	Sandra		Glas	
78	2000.2	63	Logo und Licht	Sandgestrahlte Spiegel	Aerni	Markus	Aerni	Markus		Glas	
79	2000.3	6	Gleiten - ein erfolgreiches Flugprinzip bei den Vögeln	Blick in die Forschungsarbeit der Vogelwarte Sempach	Spaar	Reto	diverse			Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	10	Drachen-Segler	Notizen zu einem längeren Projekt	Secchi	Dumeng	Secchi	Dumeng		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	16	Gleit-Papier	Kleines Papierflieger-Einmaleins	Flüeler	Martin				Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	18	Der Modellflugwettbewerb	Ein Sonntagnachmittag	Rüttimann	Andreas	Rüttimann	Andreas		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	19	Der Heissluftballon HB-ABL	Dokumentation eines Studienprojekts am Didaktikum Aarau	Andermatt Dennis; Locher Marco; Birchler Ramon		Andermatt Dennis; Locher Marco; Birchler Ramon			Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	21	Ballonjagd	Eine Fotogeschichte	Bitter	Regula	Bitter	Regula		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	22	Bewegtes Stauen	Die künstlerische Arbeit von Peter Gschwend	Gschwend	Peter	Blum Hardy; Widmer Eduard			Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	26	Faszination Qajaq	Der Bau traditioneller grönländischer Kajaks	Lacher	Martin	Lacher	Martin		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	34	Mit dem Boot auf der Reuss	Werkunterricht am Fluss	Sidler	Beni	Sidler	Beni		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	38	Eine nasse Angelegenheit	Wasserwoche in Bettwil	Wietlisbach	Magy	Bitter	Regula		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	40	Lifestyle	Jugendliche schreiben über Skate- und Snowboard	Hochstrasser Patrick; Lipp Christoph		?	?		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	42	Asphaltsurfing zwischen Internet und Werkstatt	Vollkrass und megageil	Spaar	Norbert	Spaar	Norbert		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	48	Auf Biegen und Brechen	Holzbiegen - ein ausserordentliches Handwerk?	Ziswiler	Urs	Spaar	Norbert		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	52	Mitviel Muskelkraft	Holzbiegen in der Schule	Ziswiler	Urs	Ziswiler	Urs		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	54	Schlitten und anderes mehr	Ein Sammelsurium rund um Schneessportgeräte	Aerni	Markus	Aerni	Markus		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	56	Geschichte Gefälle Geschwindigkeit	Kleine Bobschlitten	Vögtlin	Therese	Marti	Pierre		Gleiten	Luft Wasser Erde
79	2000.3	58	Snowboards bauen	Verleiten zum Gleiten	Neuenschwander Maja; Mast Rita		Dittli	Viktor		Gleiten	Luft Wasser Erde
80	2000.4	6	Farbholzdruck	Arbeiten von Silvia Moos	Moos	Silvia	Moos	Silvia		Inspiration Japan	
80	2000.4	8	Keramische Arbeiten	Direkt aus Japan	Moos	Silvia	?			Inspiration Japan	
80	2000.4	11	Japanische Perfektion oder Service-Design	Von Hand gemacht oder maschinell produziert	Erdmann	Raimund	Erdmann	Raimund		Inspiration Japan	
80	2000.4	15	Scharf - Präzise - Schön	Über japanische Holzbearbeitungswerkzeuge	Nef Schwarz	Regula				Inspiration Japan	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
80	2000.4	18	Wegweiser in die asiatische Kultur	Inspiration Japan	Weber	Therese	Weber	Therese		Inspiration Japan	
80	2000.4	23	Shifu	Papiergewebe	Weber	Therese				Inspiration Japan	
80	2000.4	24	Eine Skizze zu Tokio und Osaka		Bachmann	Urs	Bachmann	Urs		Inspiration Japan	
80	2000.4	27	Raumfolgen der Wohnung und ihre Interpretation	Traditionelles und zeitgenössisches japanisches Wohnen	Faessler	Beda	diverse			Inspiration Japan	
80	2000.4	32	Auf den Spuren desUrushi	Die japanische Lackiertechnik	Moos	Silvia	Moos	Silvia		Inspiration Japan	
80	2000.4	36	Kirigami	Schmuck aus Papier	Stephan Barbara B.; Brandon Reiko M.		aus: Spirit and Symbol:	The Japanese Nuew Year		Inspiration Japan	
80	2000.4	40	Mein Höhenflug in Kadoide	Die japanische Papierherstellung	Moos	Silvia	Moos Silvia; Kobayashi Yasuo			Inspiration Japan	
80	2000.4	45	Papier gestalten	Japanische Gestaltungsverfahren für handgeschöpftes Papier	Flavin	Richard	Moos	Silvia		Inspiration Japan	
80	2000.4	46	Papier schöpfen auf der Primarstufe	Lehrerinnen- und Lehrerweiterbildung	Moos	Silvia	Moos	Silvia		Inspiration Japan	
80	2000.4	50	Asiatische Buchbindung	Schritt für Schritt	Weber	Therese	Weber	Therese		Inspiration Japan	
80	2000.4	52	Feines Gewebe aus Papier	Das japanische Kunsthandwerk des Shifu	Moos	Silvia	Moos	Silvia		Inspiration Japan	
80	2000.4	56	Wenn ein Stein ins Rollen kommt	Eine textilgestalterische Arbeit	Baumann	Barbara	Baumann	Barbara		Inspiration Japan	
80	2000.4	60	Teppiche aus Papier	"Teppich-Art" beim Deign-Preis Schweiz'99	Moos	Silvia	Dokumentaio n Zumbühl			Inspiration Japan	
80	2000.4	62	Mehr zum Thema	Kurs, Bücher, Internet						Inspiration Japan	
81	2001.1	6	Pasta gigante	Keramische Arbeiten	Zürcher	Mariann	Zürcher	Mariann		angerichtet	
81	2001.1	9	Pastadesign				Textausschnitte			angerichtet	
81	2001.1	12	Marliese Mumenthaler	Werke rund ums Essen	Zürcher	Mariann				angerichtet	
81	2001.1	16	Nur mit dem Herzen sieht man gut	Besuch imRestaurant blindekuh im Zürcher Seefeld	Frey	Sonja	Frey	Sonja		angerichtet	
81	2001.1	19	Kulinarische Fotogramme	Fünfter Versuchüber unabdingbare Dinge	Spendov	Mirjam				angerichtet	
81	2001.1	20	Functional Food	Von der Idee zum Produkt	Aebischer	Kristin	Coleman und Schmidlin			angerichtet	
81	2001.1	22	Bärner Platte	Liedtexte	Anaconda Endo; Stirnemann Bernhard					angerichtet	
81	2001.1	23	Die Cervelat	Volksnahrungsmittel Nr.1	Glück	Gaudenz	Frey	Sonja		angerichtet	
81	2001.1	24	Poids net	Büchsegeschichten	Bärtschi	Anna-Barbara	Bärtschi	Anna-Barbara		angerichtet	
81	2001.1	26	Extraordinär	Imaginäre Objekte und Mechanismen von Jacques Carelman	Huber	Marianne	Ausstellungsk atalog			angerichtet	
81	2001.1	28	Tisch-Sets	Eine Unterrichtsaufgabe	Bärtschi	Anna-Barbara	Bärtschi	Anna-Barbara		angerichtet	
81	2001.1	30	culinarium curiosum	Fünf Tage rund ums Essen	Egger	Urs	Egger	Urs		angerichtet	
81	2001.1	36	Tassen Tassen Tassen	Drei Gestaltungsideen zu einem Gebrauchsgegenstand	Marti	Els	Marti	Els		angerichtet	
81	2001.1	40	Wie Lehrer den Endlos-Käsehobel erfanden	Kulinarische Maschinen	Providoli	René	Providoli	René		angerichtet	
81	2001.1	41	Gipfelkerze	Mit Latex abgeformt	Aellig	Ueli	Aellig	Ueli		angerichtet	
81	2001.1	42	Man nehme...	Ein Sammelsurium kulinarischer Verkaufgaben	diverse					angerichtet	
81	2001.1	46	Unser täglich Brot	Gedanken und Erinnerungen rund um unser Grundnahrungsmittel	Hirsig	Elisabeth				angerichtet	
81	2001.1	50	Haarige kulinarische Spielereien	Ein Täuschungsmanöver aus Filz	Baumann	Eva				angerichtet	
81	2001.1	52	Soft Art	Weiche Kunst	Huber	Marianne	Billeter (Hrsg.)	softart		angerichtet	
81	2001.1	56	Daniel Spoerri	Werkbesprechung und Kuzrbiographie	Huber	Marianne				angerichtet	
81	2001.1	58	Mehr zum Thema	Bücher, Film, Museum	diverse					angerichtet	
82	2001.2	6	Bildnerisches Gestalten zwischen digitaler Programmatik und Sinnlichkeit		Trucco	Hanspeter				Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	8	Wie wird aus einem Flachbettscanner ein Rundum-Fotoapparat?	Bau einerdigitalen Panoramakamera	Weingartner	Ernest	Weingartner	Ernest		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	11	Gedankenstürme	Begabungsförderung am BeispielLegoMindstorm	Stokar	Esther	Stokar	Esther		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	17	Bauen wir einenRoboter!	Ein Wettbewerbsprojekt für "Schweizer Jugend forscht"	Kobel	Stefan	Gruppe Nex und Dittli	Viktor		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	22	Schwachstrom	Primarschule: Werkstatt Experimente mit Schwachstrom	Weber	Bruno	Lüscher Rosemarie; Liebi Ernst			Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
82	2001.2	26	Elektronische Bauteile	Widerstand, Kondensator, Diode, Leuchtdiode, Transistor	Schumacher Martin; Sidler Beni					Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	30	Alarmanlagen	Elektrotechnische und elektronische Aufgabenstellungen	Hamburger	Felix	Hamburger	Felix		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	34	Sesam öffne dich	Geheimverschlüsse für Tresore	Hamburger	Felix	Hamburger	Felix		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	36	Den Wind messen	Eine Verkaufgabe auf der Oberstufe	Sidler	Beni	Sidler	Beni		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	38	Elektronenzauber	Geheimnis, Gwunder, Faszination	Sidler	Beni	Sidler	Beni		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	42	Schalten und warten	Ein Aus Vorwärts Rückwärts Anziehen Abstossen	Obrist	Markus	Obrist	Markus		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	47	Eine Measchinesucht eine Stecknadel	Baueines Fahrzeuges, das einiges kann.	Schumacher	Martin	Dittli	Viktor		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	52	Verkaufgabe Leuchtbilder	Anwendungen von Leuchtdioden	Sidler	Beni	Sidler	Beni		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	56	Leuchtringe	Schmucke Leuchtdioden	Müller	Helene	Müller	Helene		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	58	Leuchtendes Objekt - Notlampe	Arbeiten ausdem Unterricht des Seminars Brugg	Hergert	Rolf	Hergert	Rolf		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	60	Superhell	Taschenlampen mit Leuchtdioden	Schumacher Martin; Dittli Viktor	56568	Schumacher Martin; Dittli Viktor			Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	62	Neues Licht aus altem Schrott	Ein Leuchtenprojekt auf der Oberstufe	Basler	Kathrin	Basler	Kartin		Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
82	2001.2	66	Mehr zum Thema	Bücher, Internet	diverse					Geschaltet	Elektrotechnik und Elektronik
83	2001.3	6	Tektonische Strukturen	Ein Unterrichtseinblick (Textiles Gestalten, Studienbereich Werken, HGKZ)	Fahmi	Maja	Fleck, HGKZ	Betty		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	12	Vom Ursprung der textilen Techniken	Fasern, Fäden, Geflechte und Gewebe	Wunderli	Marlise	Wunderli und diverse	Marlise		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	20	Ein uraltes Handwerk - neu gewürdigt	Flechten	Verdet-Fierz	Regula und Bernard	Archiv Verdet und Verdet	Bernard		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	26	Geflechte für einen Tag - Bilder für die Seele	Im Zwiegespräch mit der Natur	Erni	Christina	Erni	Christina		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	29	Raphia	Die Raphiapalme und ihre Produkte	Knöpfli	Hans	Knöpfli	Hans		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	37	Alles Filz	Drei Gründe, warum Filz ein Material der Gegenwart ist	Fayet	Roger	Dokumentation Bellerive			Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	42	In der Filzfabrik	Ein Besuch bei der FissocoAG in Eggstein	Zürcher	Mariann	Zürcher	Mariann		Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	46	Nach turkmenischer Art	Filzen mit Kindern	Winter Heinz; Winter-Kälin Margrit		Winter Heinz; Winter-Kälin Margrit			Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	52	Filzerin	Ein Kurzportrait von Daniela Döbeli	Nef	Regula	Döbeli Daniela; Heer Beat			Textil 1	Filzen und Flechten
83	2001.3	54	Objekt Filz	Ein Werkstattbesuch bei der Jungfirma ARTikel in Baden	Elbel	Nicole	ARTikel			Textil 1	Filzen und Flechten
84	2001.4	6	Das kleine Holz-Einmaleins	Grundlagen schaffen	Studer	Regula	Studer	Regula		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	10	Bälle schleudern	Mit Hebelkraft	Speck	Ursula	Speck	Ursula		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	13	Zinn-Bilder	Wahmehmen - zeichnen - giessen	Zürcher	Mariann	Zürcher	Mariann		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	16	Das verrückte Gefäss	Erfahrungen mit Ton	Wyler	Verena	Wyler	Verena		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	18	Das persönliche Licht	Wie zwölf Kinder zueinem Lichtobjekt gekommen sind	Aebischer	Kristin	Aebischer	Kristin		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	22	Notausgang benutzen	Informationen per Bild	Bitter	Regula	Bitter Regula; Kammermann Linus			Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	26	Experimenteller Musikinstrumentenbau	Fächerübergreifend arbeiten	Frey	Konstantin	Frey	Frey		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	30	Öllampe	Aus Reagenzglas und Metallstreifen	Curiger-Willi	Gabi	Curiger-Willi	Gabi		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	34	Weissblechsachtel	Vom genauen Papier zum exakten Metall	Seebacher	Paul	Seebacher	Paul		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	38	Ein Micro-Scooter aus Holz	Entwicklungs- und Serienarbeit	Sidler	Beni	Sidler	Beni		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	44	Zimmerbasket	Symbolträger und Identifikationsschild	Waeber	Christian	Waeber	Christian		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	48	Gebrauchsgegenstand Bucheinband	Bücher machen und Bucheinbände als gemacht verstehen	Spaar	Norbert				Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	54	Schnitzen	Ein Plädoyer fürs Langsame und Gründliche	Schwarz	Urs	Schwarz	Urs		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	58	Blauhunde statt Popcorn	Figürliches Modellieren mit Ton	Matti	Ueli	Matti	Ueli		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag
84	2001.4	62	Nagelbrett und Domino	Satirische Gedanken zu den Werkarbeiten meines Sohnes	Cajacob	Alfred	Dittli	Viktor		Einblicke	Bewährtes aus dem Schulalltag

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
85	2002.1	6	Von den Socken	Die Geschichte des Strickens im Handarbeitsunterricht der Volksschule	Littmann	Birgit	aus: Weissbach und Archiv ALS	Elisabeth		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	14	Ein Atelierbesuch	Die Textilstalterin Helena Krähenbühl	Zehnder	Karin	Archiv Krähenbühl			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	18	Grosse Maschen aus dicker Wolle	Arbeiten von Gisela John	John	Gisela	John	Gisela		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	20	Decken stricken	Decken - eindecken - abdecken - verdecken - entdecken	Edelberg	Margrit	Dokumentation Edelberg			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	23	Kreative Masche aus Zürich	Ein Besuch bei der Textildesignerin Tina Grässli von xess und baba	Elbel	Nicole	Dokumentation xess+baba			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	26	Be-greifen statt Be-kopfen	Textilausstellung im Technorama	Heimgartner	Thomas	Technorama			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	30	Auf der Reeperbahn	Besuch zweier Seilereibetriebe	Nef Regula; Erni Christina		Dokumentation Usacord			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	33	Diagonaldrahtgeflechte	Ein Besuch bei Jacot Des Combes in Biel	Zürcher	Mariann	Zürcher	Mariann		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	36	Maschenstoffe	Netzaschen vom Mittelseepik in Neuguinea	Schuster	Gisela	Schuster und diverse	Gisela		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	44	Kleine Perlen mit grosser Wirkung	Rocailleperlen oder Samenperlen aus Glas	Späni	Lisa	Späni Lisa; Bühler Bruno			Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	48	Posamenten	Textil und fast vergessen	Nef Schwarz	Regula	Nef Schwarz	Regula		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	50	Zwei Frauen ziehen am selben Strick	Experimente mit Seilen	Erni	Christina	Erni	Christina		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	52	Es war einmal ein Stück Garn...	Grunderfahrung mit einem Faden: ein Unterrichtseinblick	Meienberg	Doris	Meienberg	Doris		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	54	Von der Schnur zum Seil	Unterrichtseinblick Primarschule	Ziswiler	Lisa	Ziswiler	Lisa		Textil 2	Vom Faden zur Masche
85	2002.1	57	Einfach stricken	Unterrichtseinblick Strickflott	Ziswiler	Lisa	Ziswiler	Lisa		Textil 2	Vom Faden zur Masche
86	2002.2	6	Holz her! - Aber woher?	Holz- und Zahlenbeigen: Ein Blick auf die ökonomische Seite	Schmidhauser	Albin				aus Holz 1	
86	2002.2	10	Die Bäume und ihr Holz	Hightech aus der Natur	von Büren	Charles				aus Holz 1	
86	2002.2	14	Holz - Baustoff der Entdeckungen	Bauen und Konstruieren mit dem altbewährten Baustoff	von Büren	Charles	diverse			aus Holz 1	
86	2002.2	24	Kleines hölzernes Alphabet		Sauter	Fritz	Zürcher	Fritz		aus Holz 1	
86	2002.2	25	Holzköpfe	Die Marionetten von Sophie Taeuber-Arp	Bitter	Regula	Perez (Museum Bellerive ZH)	Marlen		aus Holz 1	
86	2002.2	27	Phantasiewesen	Unterrichtseinblick Primarschule	Zürcher	Mariann	Zürcher	Zürcher		aus Holz 1	
86	2002.2	31	Von Totempfähnen und Bentboxe	Die Holz-Kultur der Nordwestküsten-Indianer	Gerber	Peter R.	Gerber Peter R.; Curtis E.S. et a.			aus Holz 1	
86	2002.2	41	Geheimfach	Besuch bei einem Appenzeller Schrankmacher	Sutter Gmünder	Antonia	Sutter Gmünder	Antonia		aus Holz 1	
86	2002.2	44	Gesteckt und verspannt	Sperrholzmöbel von Format Guggenbühl	Höfliger Format Guggenbühl	Theresa	Schmidt Roger; für Format Guttenbühl			aus Holz 1	
86	2002.2	46	Furnierschmuck	Eine Entstehungsgeschichte	Frey	Sonja	Frey	Sonja		aus Holz 1	
86	2002.2	47	Cool und heimelig	Überhaupt nicht aus Holz- die Abschlussarbeit der Schreinerin Anita Fischer	Bitter	Regula	Fischer	Anita		aus Holz 1	
86	2002.2	50	"He, he Frou Meier" und so weiter	Ein Hocker macht Schule - Einblick in die Schreiner-Technikerschule in Zug	Kobel	Alexander	Dokumentation STZ			aus Holz 1	
86	2002.2	55	Zwischen hightech und rustikal	Küchenschemel - ein Projekt aus der Lehrerinnen- und Lehrerweiterbildung	Späni	Lisa	Späni	Lisa		aus Holz 1	
86	2002.23	58	Holzfigure	Das Schulhausareal beleben	Schwarz Urs; Nef Schwarz Regula		Schwarz Urs; Nef Schwarz Regula			aus Holz 1	
86	2002.2	60	Mehr zum Thema	Weiterführende Literatur zum Thema Holz und Holzbau	von Büren	Charles				aus Holz 1	
87	2002.3	6	Autoritratto	Werklehrerinnen und Werklehrer präsentieren ihr Auto	diverse		diverse			Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	10	Autofahrt	Bildnerisches Gestalten	Müller	Markus	Müller	Markus		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	14	Rezyklissimo	Öffentlichkeitsarbeit für Swiss Recycling	Bachmann	Florian	Bachmann	Florian		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	18	Spielzeugautos aus Raffia	Na ma komb imoto dat	Bührer	Maya	Bührer	Maya		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	19	PET motorisiert	Geschichten und Fahrzeuge	Hermann	Markus	Hermann	Markus		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	22	PETster	Notizen zu einem technischen Experiment	Stoll	Roger	Aepli	Aepli		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	26	Sonne bewegt	Wenn schon mobil, dann Solarmobil	Aepli	Markus	Aepli	Markus		Auto	Boxenstopp im Unterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
87	2002.3	32	Oberfläche	Schweizer Pop-Art	Müller	Markus	Müller	Markus		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	36	Franziska und die lindengrüne Hilde	Eine Auto-Biografie	Amacker	Michèle	Amacker	Michèle		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	38	Eigentlich begann alles mit einer Wette	Eigenbau von Fahrzeugen	Widmer	Hans Peter	Dokumentation H.P. Widmer			Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	43	Perfekte Autos	Faszination Modellbau	Humm	Köbi	Humm Köbi; Bünther Thomas			Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	46	Gelenk und gefedert	Autos und Autöli			Brunner	Roswita		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	47	Etwas, das auf Rädern fährt.	Ein Unterrichtsprojekt auf der Primarstufe	Studer	Regula	Studer	Regula		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	50	Vom Sturm auf Rekorde	Projekt do-it-Werkstatt: Roll-it	Stuber Thomas; Brandenberger Christoph		Stuber Thomas; Brandenberger Christoph			Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	56	Ein Koffer voll Bewegung	Lehrplaneinführung und Fachentwicklung	Zehnder	Karin	Moos	Silvia		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	58	Berufe rund ums Auto		Bitter	Monika	Bitter	Julian		Auto	Boxenstopp im Unterricht
87	2002.3	60	Alles dufte	Der Wunderbaum	Schuler	Christoph	Dittli	Viktor		Auto	Boxenstopp im Unterricht
88	2002.4	10	Falschholz	Laminatfussböden	Späni	Martina				aus Holz 2	
88	2002.4	12	Designgeschichten um Holz		von Büren	Charles	diverse			aus Holz 2	
88	2002.4	22	Von einem, der Werkspuren hinterlässt	Ernst Gamperl - Il tornitore	Höfliger	Theresa	Späni Lisa; Gato Lopez Pedro			aus Holz 2	
88	2002.4	28	Oberammergauer Schnürkasperl	Über-Wir - vom Besuch bei sich selbst	Vogt	Klaus	Dokumentation	Schnürkasperl		aus Holz 2	
88	2002.4	32	Von tuten und blasen	Holzblasinstrumentenklänge	Bollinger	Gerli	Späni	Lisa		aus Holz 2	
88	2002.4	34	Tonträger Holz - ein Balanceakt	Harfenbau	Wolf	Beat	Wolf Beat; Idone Antonio			aus Holz 2	
88	2002.4	36	Die Königin der Instrumente	Die Orgel, ein vielseitiges Instrument	Dutli	Barbara	diverse			aus Holz 2	
88	2002.4	42	Der Holzlieferant kann nicht schlafen		Sauter	Fritz				aus Holz 2	
88	2002.4	44	Holzplatten	Historisches und Technisches	Baggenstoss	Thomas	aus: Holzplattenbau	Zürich, 2000		aus Holz 2	
88	2002.4	50	Schreibtischhilfen aus MDF	Unterrichtseinblick	Bürkli	Marianne	Bürkli	Marianne		aus Holz 2	
88	2002.4	52	Holzigi Ziite	Atelier Holz im Kindergarten	Vonlaufen	Susanne	Vonlaufen	Susanne		aus Holz 2	
88	2002.4	56	Zeichenkohle herstellen		Höfliger Theresa; Späni Lisa		Höfliger	Theresa		aus Holz 2	
88	2002.4	57	Das Zündholz	Anfang und Ende eines alltäglichen Holzes	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa		aus Holz 2	
88	2002.4	61	Der Bleistift	Eine Buchbesprechung (Henry Petroski: Der Bleistift)	Birrer	Bruno	Dittli	Viktor		aus Holz 2	
89	2003.1	6	Schweizer Stahl	Die Von Moos Stahl AG	Hunn	Christian				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	13	Alles Schrott?	Metall, Schrott und Frauen	Lauinger	Martina				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	20	Der Magier des Eisens	Gustav Eiffel und sein Werk	von Büren	Charles				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	28	Benzinfeuerzeug	Ein Unterrichtseinblick	Spaar	Norbert				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	34	Schmuck aus Metall - mit einfachen Mitteln	Faszination eines Metallprofils	Curiger-Willi	Gabi				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	36	Gewebte Ringe	Die Weberin und Schmuckgestalterin Sandra Meyer	Elbel	Nicole				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	40	Metall falten	Stockwerk3 - zu Besuch im dritten Stock	Nef Schwarz	Regula				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	43	Wohnwerkzeug	Ein Portrait des Produktgestalters Patrick Lindon	Dubacher	Sibylle				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	46	Ein Tisch ist ein Tisch	Neustahl - Metallisches aus Luzern	Bitter	Regula				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	48	Artenschutz für Stahlrösser	Metalle im Velorahmenbau	Graber	Marius				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	50	Damaszener Stahl	Geschichte und Gegenwart eines faszinierende Werkstoffs	Schwarz	Urs				heavy metall	Mit Metall gestalten
89	2003.1	56	Geknetetes Metall	Schmieden und Treiben	Furrer	Kurt				heavy metall	Mit Metall gestalten
90	2003.2	8	Helmkäfer	Sandro Zimmermann und seine Welt	Zürcher	Mariann				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	12	Noch eine kulinarische Mutprobe?	Insekten essen - Entomophagie	Zbinden	Patrick				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	16	Kribbeln und krabbeln	Käferobjekte als Fingerübung	Ettlin	Rita				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	18	Was da kreucht und fleucht	Käferobjekt aus Schweissdraht	Ettlin	Rita				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	20	Käfer, gedruckt	Bildnerisches Gestalten vom Stempel zum Stoff	Zürcher	Mariann				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
90	2003.2	24	Was het zwöi Fühler, und was het Flügel?	Ein Theaterprojekt des Kindergartenseminars Bellerive, Luzern	Martina Helbling; Nina Rosenberger					kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	28	Mit Gummiantrieb	Eine Unterrichts Anregung						kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	30	Museumsbesuch mit Folgen	"Wunderwelt Insekten" macht Schule	Schöbi-Näf	Monika				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	33	Einer fehlt	Druckgrafik: Anregende Käfer	Hobi	Claudia				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	34	Käfer aus Blechdosen	Ein Unterrichtseinblick	Brühlmann	Rudolf				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	36	Zwillinge	Preisgekrönte Ohrstecker	Dittli	Viktor				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	38	Insektenschmuck	Drei Gestalterinnen präsentieren eine Arbeit						kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	40	Reigen der Käfer	Briefmarken aus aller Welt	Höfliger	Theresa				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	42	Die Leidenschaft fürs Kleine	Walter Linsenmaier – Tierpräparator, Entomologe, Kunstmaler	Regula	Bitter				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	44	Realismus hoch zwei	Bunter Hund, Atelier für Illustration	Dettwiler	Anita				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	48	Kakerlaken	Ureinwohner dieser Welt	Denzer-Ernst	Anna				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	50	Schokolade beflügelt	Maikäferproduktion in der Konditorei	Höfliger	Theresa				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	52	Der Speck muss weg	Der Speckkäfer, ein nützlicher Schädling Nef Schwarz	Regula					kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
90	2003.2	69	Der Prachtkäfer Buprestis octoguttata	Käfer-Domino	Höfliger	Theresa				kreuchen und fleuchen	Von Käfern und anderen Viechern
91	2003.3	14	Technik und Handfertigkeiten – wenig geschätzt	Geschichtlicher Abriss	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	16	Das U(h)wasserrad	Wasserrad + Wasseruhr	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	18	Export und Import	Wasser wägt, kippt, löst, schaltet, treibt und wirkt	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	18	Wasser ist Zeit, Fluss und Druck	Hintergründe	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	20	Wasseruhren	Geschichtliches	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	24	Mechanikergenie in Sultans Diensten	Der berühmte al Gazari	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	26	Wasserorgeln und seufzende Wasserräder	Aus Herons Pneumatikon	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	28	Freude an der Symmetrie	Springbrunnen der islamischen Gelehrten	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	30	Aquabalance	Kippschalen und Wasserwippen	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	38	Neues Projekt Wasserklangspiel	Klingendes auf dem Pausendach Lenzhard	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	40	Zimmerbrunnen	Beispiele und Anregungen für den Unterricht	Frei					U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	45	Wasser, Luft und Schwerkraft	Eine Projektwoche zum Thema Wasser	Frey	Max				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	52	Wasser-Werken und pädagogische Spritzer	Projekt Wasserwerkturn	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	54	Wasserkraftnutzung	Ein Besuch in der Hammerschmiede Seengen	Roth	Daniel				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	56	Der hydraulische Widder	Wasser pumpen	Widmer	Hanspeter				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
91	2003.3	59	Waterscapes: mehr als Leitungswasser	Eine Buchbesprechung	Frei	Godi				U(h)rmacht Wasser	kippen, drücken, schalten
92	2003.4	10	Schmuck-Schal	Edle Metallarbeiten von Sylvia Schlatter	Späni	Lisa				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	12	beTrachten	Ein Projekt zum Kleidungsverhalten im Wallis	Berchtold	Marceline	Ammann	Daniel		Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	16	Luxus und Lebensstil	Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte der Seidengewebe des 18. Jahrhunderts	Jolly	Anna				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	16	Viel Stoff und heisse Luft	Die fliegende Kathedrale von St. Gallen	Zehnder	Karin				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	23	Das gute alte Küchentuch	Ein Besuch bei Franziska Born, Heimleiss, in Zürich	Elbel	Nicole				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	26	Ein Kinderspiel	Anziehpuppen aus Papier	Zehnder	Karin				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	27	Popinga – oder wie ist das mit den Kleidern?	Eine Unterrichtseinheit zum Thema Kleiden	Weber	Karolin				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	32	Mein eigener Hase Felix	Schnittentwicklung	Ziswiler	Lisa				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	34	Dornröschen	Vom Textilpapier zum Kostüm	Preibisch	Marianne	Keusch	Ursi		Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	36	Mit Plastiktragtaschen und Kugelschreibern	Ein Bericht aus Norwegen	Björkenes	Turid				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	38	Das gewebte Zeichen	Textildesign an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern						Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	40	Tape it – Textiles aus Klebebänder	Vielfach prämiert – die Abschlussarbeit von Claudia Caviezel	Dittli	Viktor				Textil 3	Gewebe und Schnitt

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
92	2003.4	42	Filz und Falz	Eine Diplomarbeit am Studienbereich Werken der HGKZ	Wittmer	Andrea				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	46	A Piece of Cloth	Issey Miyake und Dai Fujiwara: Nahtlose Kleidungsstücke						Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	50	«betucht» – Textil aktuell	Eine Ausstellung in Uster	Läubli	Christine				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	54	Brennnessel – die Seide des Nordens	Die Renaissance einer Faserpflanze	Guggisberg	Maija				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4	56	Eine Schule voller Leben	Centro scolastico per le industrie artistiche in Lugano	Läubli	Christine				Textil 3	Gewebe und Schnitt
92	2003.4		Fäden als Zeichnungsstift	Die Textilstalterin Silja Eggenschwiler	Läubli	Christine				Textil 3	Gewebe und Schnitt
93	2004.1	4	Poesie mit Funktionalität	Möbel von Patrick Schols	Späni	Lisa				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	8	Ungewöhnliche Flächen	Gewebe aus Glas, Kohle und Stahl	Späni	Lisa				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	9	Individuelle Oberfläche und abstrakte Struktur	Sprache von ihren Oberflächen betrachtet	Niederhauser	Jürg				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	12	Fensterflächen	Eine Installation von Toni Gassmann	Gisler	Thomas	Kohler	Arnold		Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	16	Tracht oder Tattoo	Volkskundliche Streifzüge unter die Oberfläche	Preibisch Pfrunder	Marianne				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	22	Memory	Erinnerungshilfe für allerlei Oberflächen			Troxler	Paula		Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	27	Repetieren – Variieren	Ornament stempeln	Späni	Lisa				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	31	Himmel und Hölle	Ein ornamentales Entwurfsverfahren	Schwarz-Nef	Regula				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	35	Schrift Stempel Struktur	Ein Unterrichtsprojekt auf der Sonderstufe	Müller	Andreas				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	38	Schatten werfen – eine gestalterische Starhilfe	Schatten im Unterricht	Schwarz-Nef	Regula				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	40	Der Schlagschatten als Inspirationsquelle	Schatten im Unterricht	Schwarz-Nef	Regula				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	42	Aus der Fläche in die Höhe	Lehrmittel für Blinde und Sehbehinderte	Frey	Sonja				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	45	Oberfläche und Wirkung im Design	Aus der Schule geplaudert	Eberle	Roland				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	50	Tadelakt	Geheimnisvoll schimmernder Verputz	Vögtlin	Therese	Giskes	Carl		Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	53	Sgraffito	Ein traditionelles Verfahren neu interpretiert	Inderbitzin	Roma				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	56	Leben im Ornament	Eine Diplomarbeit in Textildesign	Schmidli	Ursula				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	58	Hochflorteppiche im Fokus	Wo man sich nach Strich und Faden wohlfühlt	Elbel	Nicole				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
93	2004.1	60	Mit Glas gestalten	Lichtspiele mit Glasoberflächen	Piechna	Erna				Auf der Fläche	Beiträge zur Gestaltung von Oberflächen
94	2004.2	4	Freundschaft zur Technik entwickeln	Das TüLab – eine Freizeitwerkstatt	Flüeler	Martin	Archiv TüLab			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	4	Freundschaft zur Technik entwickeln	Das TüLab - eine Freizeitwerkstatt	Flüeler	Martin	Archiv TüLab			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	11	Technikverständnis	Ein vernachlässigter Teil der Allgemeinbildung	Mey	Hansjürg	Dittli	Viktor		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	11	Technikverständnis	Ein vernachlässigter Teil der Allgemeinbildung	Mey	Hansjürg	Dittli Viktor; Schumacher Martin			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	20	Werken im Sandwich	Ein Plädoyer für Kunst und Technik	Frei	Godi	Frei Godi; Regula Bitter (Bildmontage)			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	20	Werken im Sandwich	Ein Plädoyer für Kunst und Technik	Frei	Godi	Frei	Godi		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	23	Paulas Post				Troxler	Paula		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	26	Jetzt aber Dampf	Von der Espresso- zur Dampfmaschine	Frei	Max		Max		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	26	Jetzt aber Dampf	Von der Espresso- zur Dampfmaschine	Frey	Max	Frey	Max		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	28	Den Schwierigkeiten zum Trotz	Pulsotriebwerk – eine technische Maturaarbeit	Knüsel	Amadeo	Uttiger	Marco et al.		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	28	Den Schwierigkeiten zum Trotz	Pulsotriebwerk - eine technische Maturaarbeit	Knüsel	Amadeo	Rothenbühler Jürg; Schumacher Marin; Michel Thomas; Utiger Marco			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	32	Das 129fache	Statik mit Papier	Kappeler	Pascal	Kappeler	Pascal		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	32	Das 129fache	Statik mit Papier	Kappeler	Pascal	KappelerN.Sp aar	Pascal (Videostill)		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	34	Spiel und Gestaltung	Der Königsweg des Lernens für 4 bis 8-Jährige	Weber	Karolin	Weber	Karolin		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	34	Spiel und Gestaltung	Der Königsweg des Lernens für 4- bis 8-Jährige	Weber	Karolin	Weber	Karolin		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
94	2004.2	38	Warum klebt der Kleister	Zur Didaktik der Naturwissenschaften	Lück	Gisela	Risch	Björn		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	38	Warum klebt der Kleister?	Zur Didaktik der Naturwissenschaften	Lück	Gisela	Risch	Björn		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	44	Von A bis Z ein (Miss)Erfolg	Technische Bildung für Frauen	Preibisch Pfrunder	Marianne				Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	44	Von A bis Z ein (Miss)Erfolg	Technische Bildung für Frauen	Preibisch Pfrunder	Marianne	Moos	Silvia		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	49	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	49	Brittas Seite	Kinderwerk	Peikert	Britta	Dittli Viktor; Peikert Gregor			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	50	Nobody is perfect	Ein Gesprächsprotokoll	Frei Godi; Riegler Roland					Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	50	Nobody is perfect	Ein Gesprächsprotokoll	Frei Godi; Riegler Roland					Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	52	Gestaltete Technik	Zur Geschichte des Design	Sinner	Marianne				Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	52	Gestaltete Technik	Zur Geschichte des Designs	Sinner	Marianne	diverse			Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
94	2004.2	57	Mehr zum Thema		diverse					Technik und Gestaltung	Beiträge zur technischen Bildung
95	2004.3	4	Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?	Truniger	Peter				Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	6	Die Kunst des Vermittelns oder Vermitteln als Kunst	Lehren als Kunst Die Resonanzräume des Zuhörens	Truniger Peter; Luchsinger Katrin		Truniger	Mathias		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	15	Sprache und Gestaltung	Das Medium Sprache im Gestaltungsunterricht	Lerch	Renate	MFG/HGKZ			Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	20	Kommunikation in Gestaltungsprozessen	Anregungen für die Begleitung zu gestalterisch-künstlerischer Eigenständigkeit	Truniger	Peter	Truniger	Peter		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	26	Feedback	Ein Instrument des Lernens	Haas	Simon	Haas	Simon		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	28	Über Anfang und Ende	oder: Notizen einer Neuankommenden	Schwarz	Johanna				Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	30	Sensibilisierung der Wahrnehmung	Erfahrungen zwischen Kunst und Medizin	Haas	Anette	Haas	Anette		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	34	Klang Ton Geräusch	Zur Didaktik der Naturwissenschaften	Dessort	Isabelle	Dessort	Isabelle		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	37	Kreativität fördern	Gedanken zu einem Trendwort	Huber	Markus und Reto				Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	42	Bahnerlebnis Albula	Vom Bahnerlebnis zum Projekterlebnis	Wettstein Stefan; Felix Karl; Jäggi Daniel; Weber Regina; Senn Eveline; Ziltener Willy					Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	50	Freier Markt	Lehrpersonen für Gestaltung und ihr Markt	Trolle	Kristina				Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	52	Kein Handicap	Gestalterisch arbeiten mit Menschen mit einer Behinderung	Wick	Matthias	Hompages Hora/Regierung			Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	55	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
95	2004.3	57	Paulas Post				Troxler	Paula		Vermitteln	Welche Didaktik braucht Gestaltung?
96	2004.4	4	Wider die Verharmlosung der Engel	Gespräch mit dem Benediktinerpater Eugen Bollin,	Preibisch Pfrunder	Marianne				Engel	
96	2004.4	9	Engel aus theologischer Sicht		Grün	Anselm	Höfliger	Theresa		Engel	
96	2004.4	14	Engeldarstellungen in der abendländischen Kunst	Von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert	Hunya	Gabriella				Engel	
96	2004.4	22	Engel & Co	Texte und Bilder von Arthur Schütt und Fritz Sauter	Schütt Arthur; Sauter Fritz		Schütt Arthur; Sauter Fritz			Engel	
96	2004.4	26	Lichtfäden	Eine künstlerische Arbeit von Silvia Moos	Moos	Silvia	Moos	Silvia		Engel	
96	2004.4	28	Filigran – unsichtbare Kräfte	Engel aus Draht	Büchel	Cornelia	Büchel	Cornelia		Engel	
96	2004.4	30	Paulas Post				Troxler	Paula		Engel	
96	2004.4	32	Von den Schwierigkeiten eines Engels zu fliegen	Workshop für Kindergartenkinder im Kunsthaus	Schlueb	Barbara	Schlueb	Barbara		Engel	
96	2004.4	38	Flügelrauschen	Kindertheorien über Engel – Reggio-Pädagogik	Bütler	Markus				Engel	
96	2004.4	42	Und sie bewegten sich sanft	Engel unter dem Turnhallendach	Decurtins	Daria	Perren	Chrig		Engel	
96	2004.4	44	Duftender Schutzengel	Nadelfilzen in der 2. Primarklasse	Ziswiler	Lisa				Engel	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
96	2004.4	46	Engel Bengel Schwengel	Ein Essay	Frei	Godi	Frei	Godi		Engel	
96	2004.4	48	Papiermaschee	Engel für ein Weihnachtsfenster	Müller	Heidi	Müller	Heidi		Engel	
96	2004.4	50	Wir können alle Engel sein	Bericht über eine Maturaarbeit	Burch Andrea; Surbeck Selma		Burch Andrea; Surbeck Selma; Spaar Norbert			Engel	
96	2004.4	53	Engelspost							Engel	
96	2004.4	57	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Engel	
96	2004.4		Hampelengel	Bastelbogen			Troxler	Paula		Engel	
97	2005.1	4	Paulas Post				Troxler	Paula		Carte blanche	
97	2005.1	8	Zeitspuren		Bosshard	Matthias				Carte blanche	
97	2005.1	10	Werkspuren auf der (Sprach)spur		Niederhauser	Jürg				Carte blanche	
97	2005.1	12	Hannes H. (57)		Scheidegger	Peter				Carte blanche	
97	2005.1	14	Psyche und Materie		Wassmann	Xaver				Carte blanche	
97	2005.1	16	Faces		Robert	Jean				Carte blanche	
97	2005.1	18	Schlaumachereien		Krauer Corinne; Tschofen Renate					Carte blanche	
97	2005.1	20	Kiwi – Kinder wirken		Büchel	Martina				Carte blanche	
97	2005.1	22	Die Maske		Bitter	Quirin				Carte blanche	
97	2005.1	24	Mein Rennboot		Dittli	Vinzenz				Carte blanche	
97	2005.1	26	Das geordnete Chaos		Stirnemann	Gret				Carte blanche	
97	2005.1	28	Figurenbewegen		Röllin	Elisabeth	Vollenweider	Stefan		Carte blanche	
97	2005.1	30	Optische Täuschung und Kaleidoskop		Leisinger	Andrea				Carte blanche	
97	2005.1	32	Arbeiten präsentieren		Moos	Silvia				Carte blanche	
97	2005.1	34	Orientierung oben		Frei	Godi				Carte blanche	
97	2005.1	36	Türme und Windräder		Arn	Walter				Carte blanche	
97	2005.1	38	Geschichten gestalten – Narrative Psychotherapie		Spörri	Daniel				Carte blanche	
97	2005.1	40	Kunsterbunt – Künstlerische Arbeit mit Behinderten		Thut	Eva	Thut	Eva		Carte blanche	
97	2005.1	42	Zum ersten Mal im Kunsthaus – fiktives Gespräch		Hunya	Gabriella				Carte blanche	
97	2005.1	44	Sammeln als Passion – acht Porträts		Schär	Kathrin				Carte blanche	
97	2005.1	46	Auswahl 98-04		Heimgartner	Roland				Carte blanche	
97	2005.1	48	Raum – Installation Vogelvlug		Wieser	Katharina				Carte blanche	
97	2005.1	50	Mein Werkzeug		Waggerl	Karl Heinrich	Höfliger	Theresa		Carte blanche	
97	2005.1	52	Argumentarium	Argumente für das Fach Werken/Gestalten	Mätzler Binder	Regine				Carte blanche	
97	2005.1	61	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta				Carte blanche	
98	2005.2	4	Architektur von Kindern	Entwicklung der Raumvorstellung	Gaus-Hegner	Elisabeth	Caprez	Claudia		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	10	Kinder wirken	Projekt Haus/Behausung	Biffi Kathrin; Eberle Irene		Biffi Kathrin; Eberle Irene			Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	12	Ursprungslegenden	Ursprünge der Architektur	Hunya	Gabriella				Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	18	Haus	Carte blanche für die Kunstschule Wetzikon	Herter	Christian	Herter	Christian		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	22	Kleider der Häuser	Eine Analogie von Menschenkleidern und Haus-Kleidern	Kolhoff-Kahl	Iris				Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	27	Paulas Post				Troxler	Paula		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	30	Baustelle Schule	Eine Chance für den Gestaltungsunterricht,	Helmüller	Andreas				Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	34	Wohlfühlorte entwickeln	Sich Gutes tun	Bieri	Judith	Bieri	Judith		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	37	Raumwahrnehmung	Schulhaus als Inspiration	Boos	Rahel	Boos	Rahel		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	40	Verschachteln und durchdringen	Ästhetik des Einfachen	Wieser	Katharina	Wieser	Katharina		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	43	Die Schatzkammer	Verstecken – zur Schau tragen	Valer	Ros	Valer	Ros		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	46	ArchiSkulptur	Schnittstelle von Skulptur und Architektur	Grob Michelle; Stern Muriel		Grob Michelle; Stern Muriel			Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
98	2005.2	49	Beleuchtete Architektur	Einstieg in ein Unterrichtsthema	Meier Irena; Schmid Esther		Meier Irena; Schmid Esther			Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	53	Lichtskulptur	Erfahrungen zu Entwurfsmethoden	Hofmann	Andreas	Hofmann	Andreas		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	56	Utopische Türme	im Kleinformat	Eggenschwiler	Yvonne	Eggenschwiler	Yvonne		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	58	Die Lichtspielbox	Unterrichtsidee Lichtspiel im Raum	Senn	Monika	Senn	Monika		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	59	Stabil bauen	Brücken im Test	Camenisch	Andreas	Camenisch	Andreas		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	60	Von der Schulstube zum offenen Schulraum	Eine Geschichte der Schulhausarchitektur	Geissbühler Dieter; Kummer Markus					Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
98	2005.2	63	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Räume	Architektur im Gestaltungsunterricht
99	2005.3	4	Wie ich mein eigenes Museum eröffnete		Rolla	Christov				Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	5	Schiele auf dem Dorfplatz	Kunsthaut Zug	Winiger	Sandra	Winiger	Sandra		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	6	Paulas Post				Troxler	Paula		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	11	Unbefangenes Schauen	Kunsthaut Zürich	Kraft	Sibyl				Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	14	Kinder führen Kinder	Sammlung Rosengart, Luzern	Gehrig Christina; Kral Martina		Süess Peyer	Erika		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	16	Studentenfutter	Kunstmuseum Luzern; Eine Geschichte von Rosinen und Knacknüssen	Camponovo Antonia; Fehner Christian; Spaar Ilona; Wilhelm Lydia		Camponovo Antonia; Fehner Christian; Spaar Ilona; Wilhelm Lydia			Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	18	Anregung konkret	Daros Art Education, Zürich	Malin	Regula				Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	21	Digitale Verfahren	Gewerbemuseum Winterthur	Keller	Kathrin	Keller	Kathrin		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	25	Mit dem Handy ins Museum	Landesmuseum Zürich	Keller Kathrin; Paniz Marco		Keller Kathrin; Paniz Marco			Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	28	Von bewegter Luft	Haus zum Kiel, Zürich	Bieri	Stefanie	Bieri	Stefanie		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	31	Eine Zeitreise in die Urgeschichte	Museum für Urgeschichte(n), Zug	Wunderli	Marlise	Wunderli Marlise; Bigler Bernhard			Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	34	Traditions of Change	Nordamerika Native Museum, Zürich	Daenzer	Denise	Kuhn	Peter		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	36	Mobiles Museum Sammelsurium	Projekt der Stiftung Kinder- und Jugendmuseum,	Bischofberger	Claudia	Bischofberger	Claudia		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	40	Der Traum von leuchtenden Augen	Die Arbeit der Ausstellungsmacher Steiner Sarnen	Steiner	Otto Jolias	Steiner	Otto Jolias		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	44	Bildung und Vermittlung im Museum	Zur Geschichte der Museumspädagogik	Eichenberger	Corinne	Giger Claude; Walter und Spehr			Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	48	Die besten Lehrmeister sind die Lernenden	Ein Gespräch mit Franziska Dürr	Bitter	Regula	Erne	Werner		Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	52	Die Dinge sehen – Kunst als Kommunikation	Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich	Bührer	Maya	Daros Exhibitions, Zürich			Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	54	Mehr zum Thema	Berufe, Ausbildungen, Literatur						Lernort Museum	Museumspädagogik
99	2005.3	59	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Lernort Museum	Museumspädagogik
100	2005.4	4	Das T-Shirt	Ein Global Player	Kolhoff-Kahl	Iris		Viktor		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	11	Paulas Post				Troxler	Paula		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	14	Marokko		Valer	Ros	Valer	Ros		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	21	Russland		Müller	Andreas	Müller	Andreas		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	26	Niederlande		Van Rijsbergen Lara; Senn Monika		Van Rijsbergen Lara; Senn Monika			Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	30	Burkina Faso		Boos	Rahel	Hyacinthe Yameogo	W.		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	34	Österreich		Zelinka	Sonja	Zelinka	Sonja		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	38	Serbien		Djokic	Jelena	Djokic	Jelena		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	42	Rumänien		Wagner	Sabine	Feher	Norbert		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
100	2005.4	49	Rolla-Spiel		Rolla	Christov				Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	50	Argumentieren, was das Zeug hält!	Ein Essay über Fachbegründungen	Strittmatter	Anton				Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	54	Fair design in Ecuador	Ein Hochschulprojekt	Preibisch Pfrunder	Marianne	Linsin	Xandra		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	59	Stadtlandschaft Oberwil	Ein Pilotprojekt: Architektur und gebaute Umwelt	Gadient	Hansjörg	Gadient	Hansjörg		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
100	2005.4	63	Kinderwerk	Brittas Seite	Peikert	Britta	Dittli	Viktor		Über den Zaun	Die weite Welt im Gestaltungsunterricht
101	2006.1	4	Sich der Landschaft ausliefern	Zu den Fotoarbeiten von Guido Baselgia	Pfrunder	Peter			Fotografie	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	6	Kunst in Wind und Wetter	Eine Einführung zu Land Art	Olonetzky	Nadine			Kunst	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	12	Auf der andern Seite der Strasse ist alles grau!	Primär-Erfahrungen von Kindern im Aussenraum	Hüttenmoser	Marco			Primär-Erfahrungen	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	21	Interview mit Toni Anderfuhren	Unserer Generation kommt das Feuer abhandeln	Preibisch	Marianne	zVg		Köpfe	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	25	Anregungen und Gedanken von Therese Vögtlin	Aussenräume zum tätig Sein	Vögtlin	Therese	Vögtlin	Therese	Köpfe	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	29	Als Spielplatzler tätig sein: Daniel Eggli	Abenteuerspielplatz Holzwurm	Eggli	Daniel	Eggli	Daniel	Köpfe	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	33	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	38	Gestalten mit Feuer	Projekt der 5. Primarklasse Mellingen	Sidler	Beni	Sidler Beni; Zimmermann Madlen		Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	42	Im Raum der vier Elemente	Waldkindergarten Troll	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	44	Kinderweg	Erlebnis im Freiamt	Moos	Marianne	Moos	Marianne	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	46	Ein politisches Lehrstück	Naturmaher Erlebnisraum Teufelbach	Ackermann	Sha	Ackermann	Sha	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	48	Bei Zwergen und Erdmandli	Natur erleben – ein Projekt der Pro Natura	Waller	Marcel	Waller	Marcel	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	50	Traumräume im Werkland	Workshops unter freiem Himmel	Fuchs	Stefan	Fuchs	Stefan	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	52	Draussen statt drinnen	Werkprojekte im Brühlberg-Schulhaus, Winterthur	Agosti	Lucia	Geser Cornelia; Agosti Lucia		Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	54	Leiterlispiel im Grossformat	Lehrlinge der ETH im Albula-Projekt	Späni	Lisa	Barblan	Reto	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	56	Hintergründe	Land Art – eine Maturaarbeit	Wyss	Ladina	Wyss	Ladina	Praxis	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	58	Türauf...Türzu		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	59	Magnetmännchen	Brittas Seite			Britta	Ditti	Viktor	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
101	2006.1	60	Technische Gestaltung als Bildungsprinzip						Diplomarbeit	Draussen	Gestalten bei Wind und Wetter
102	2006.2	6	Redaktion	Verbindungen in der Werkspuren-Redaktion				Bitter	Regula	Hintergrund	Verbindungen
102	2006.2	8	Erst drücken, dann reissen	Über das Kleiderverschliessen und andere Geschichten	Späni	Lisa	Scheidegger	Peter	Hintergrund	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	12	Oder eben kleben	Klebstoffe historisch gesehen	Spaar	Norbert			Hintergrund	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	15	Hundert Jahre Leimbau mit Holz	Otto Hetzer begründet modernen Holzbau	Von Büren	Charles			Technik	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	20	Das chirurgische Modell	Medizinische Reparaturen im menschlichen Körper				Wieser	Barbara	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	22	Flicken	Vor der ökonomischen Notwendigkeit zur innovativen Herausforderung	Preibisch Pfrunder	Marianne			Hintergrund	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	26	Ein ambivalentes Rendez-vous	Kunst trifft Mode – Mode trifft Kunst	Kolhoff-Kahl	Iris			Hintergrund	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	31	Verbindungen mit und ohne Band	Sprachbetrachtungen	Niederhauser	Jürg			Sprache	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	33	Paulas Post					Troxler	Paula	Paulas Post	Verbindungen
102	2006.2	36	Spiel mit Verbindungen	Gestaltungsimpulse für Kinder	Weber	Karolin	Weber	Karolin	Didaktik	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	40	Vasen mit Naht	Ein Keramikprojekt	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	42	Weich und hart	Pädagogische Grundausbildung	Zehnder Karin; von Rohr Andrea		Späni	Lisa	Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	45	Unterricht und Gegenwartskunst	Das Kasemattenprojekt: ein Gestaltungsexperiment	Turpain	Christina	Turpain	Christina	Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	48	Interventionen mit Schwemmholz	Vielfältige Verbindungen	Wieser	Katharina	Wieser	Katharina	Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	52	Boden-los	Einblick in ein Modul an der HGKZ	Lunin	Serge	Lunin	Serge	Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	54	Verbindungen mit Magneten	Buchprojekt – Einblick in eine Neuerscheinung	Stuber Thomas; Brandenberger Christoph		Stuber Thomas; Brandenberg er Christoph		Unterricht	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	56	G versus Fis		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
102	2006.2	57	Mein Verkehrsübungsplatz	Brittas Seite		Britta	Dittli	Viktor	Kinderwerk	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
102	2006.2	58	Zündwerk		Villiger Daniela; Pöhl Regula		Archiv Zündwerk		Diplomarbeit	Verbindungen	Wörtlich und Sinnbildlich
103	2006.3	6	Trickfilmtechnik	Die grosse Übersicht	Vogt	Basil	Vogt	Basil	Hintergrund	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	8	Trickfilmgeschichte	Über hundert Jahre Animationsfilm	Huber	Tanja Katrin	Reeves	Richard	Hintergrund	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	12	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	14	Trickfilm an der Schule	Didaktische und methodische Hinweise	Hobi	Marcel	Aerschmann	Franco	Didaktik	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	16	Erster Versuch im Drehbuchschreiben	Theorie und Praxis	Hobi Marcel; Emmenegger Thomas				Unterricht	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	18	Sachtrick	Projekt Loslassen–Weiterführen	Scheidegger	Peter			Unterricht	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	21	Zeichentrick	Vom Daumenkino zum vertonten Film	Hobi	Marcel	Hobi	Marcel	Unterricht	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	23	Pixilation	Tanz mit den Pixies	Hartmann Tatjana; Aerschmann Franco; Eicher Judith		Hartmann Tatjana; Aerschmann Franco; Eicher Judith		Unterricht	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	26	Puppentrick	Bewegung durch Farbe und Form	Stern	Muriel	Stern	Muriel	Unterricht	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	28	Festivals, Zubehör, Literatur		Hobi Marcel (zusammengestel lt)		Scheidegger	Peter	Tipps	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	29	Hard- und Software	für Trickfilm	Hobi Marcel (zusammengestel lt)		Scheidegger	Peter	Tipps	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	30	Hüpfen in verschiedenen Zusammenhängen		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3	31	Das Traumhaus	Brittas Seite		Britta	Dittli	Viktor	Kinderwerk	Trickfilm	Bewegte Bilder in Kunst und Unterricht
103	2006.3		Trickfilme - DVD zu Werkspuren	Bewegte Bilder in Unterricht und Kunst	diverse						
104	2006.4	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	6	Kurt Baumann		Baumann	Kurt				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	12	Matthias Bosshard		Bosshard	Matthias				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	18	Brigitte Friedlos		Friedlos	Brigitte				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	24	Christoph Hauri		Hauri	Christoph				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	30	Nikolas Hönig		Hönig	Nikolas				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	36	André Schuler		Schuler	André				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	42	Dumeng Secchi		Secchi	Dumeng				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	48	Hans Stofer		Stofer	Hans				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	54	Bruno Weber		Weber	Bruno				Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	60	Demontage und Aufrichtung		Rolla	Christov				Rolla-Spiel	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	61	Die kleinste Welt der Welt ist ein Puzzle	Brittas Seite		Britta	Dittli	Viktor	Kinderwerk	Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
104	2006.4	62	Tandem	Doppelberuf Lehrerin/Künstlerin oder Lehrer/Künstler	Stern	Muriel	Stern	Muriel	Diplomarbeit	Unterricht und Kunst	Ein ABC von Unterricht und Kunst
105	2007.1	4	Material und Modell im professionellen Gestaltungsprozess	mit Beiträgen über Antoni Gaudís Hängemodelle, Robert Maillarts Betonbrücken und Hans Peter Wörndls GucklHupf	Hunya	Gabriella	Hunya	Gabriella	Thema	Material & Modell	
105	2007.1	12	Ohne Titel				Heezen	Janis		Material & Modell	
105	2007.1	14	Das Modell in der bildenden Kunst	Das Verhältnis zwischen Modell und Kunstwerk	Wieser	Barbara			Kunst	Material & Modell	
105	2007.1	20	Am Anfang war das Mass	Sprachgeschichtliches zum Wort Modell	Niederhauser	Jürg			Sprache	Material & Modell	
105	2007.1	22	Bruno Birrer	Gefährte	Preibisch Pfrunder	Marianne	Preibisch Pfrunder	Marianne	Menschen	Material & Modell	
105	2007.1	24	Thomas Keel	Meccano-Modellwelt	Preibisch Pfrunder	Marianne	Preibisch Pfrunder	Marianne	Menschen	Material & Modell	
105	2007.1	26	Peter Lienhard	Spur Null	Preibisch Pfrunder	Marianne	Preibisch Pfrunder	Marianne	Menschen	Material & Modell	
105	2007.1	28	Toni Mair	Reliefbauer	Preibisch Pfrunder	Marianne	Preibisch Pfrunder	Marianne	Menschen	Material & Modell	
105	2007.1	30	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Material & Modell	
105	2007.1	32	Modelle bauen in der Schule	Didaktik	Späni Lisa; Dittli Viktor		Spaar Norbert; Dittli Viktor		Didaktik	Material & Modell	
105	2007.1	36	Keine Kartonage	Den iPod verpacken	Spaar	Norbert	Spaar	Norbert	Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	40	Der Glasberg der Gebrüder Grimm	Dem Bild im Kopf ein Modell geben	Bitter	Regula	Bitter	Regula	Unterricht	Material & Modell	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
105	2007.1	42	Skizzieren im Raum	Stativ aus Bambus	Sidler	Beni	Sidler	Beni	Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	43	Reliefunterricht	Vom Zeichnerischen ins Plastische und wieder ins Bildhafte	Turpain	Christina	Turpain	Christina	Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	44	Gartenvlies-Outfits	Bekleidungsentwürfe	Moos	Silvia			Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	45	Gebogen und nützlich	Die räumliche Vorstellung verbessern	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	46	Phänomene am Material modellieren	explore-it: Technikverständnis durch Modelle	Providoli	René			Unterricht	Material & Modell	
105	2007.1	48	Watergate Stadium	Stadion-Architektur: eine Matura-Arbeit	Hotz Lukas; Staub Marc		Hotz Lukas; Staub Marc		Rolla-Spiel	Material & Modell	
105	2007.1	50	Ein Freund nach meinem Bilde		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Material & Modell	
105	2007.1	51	Das verrückte Computerspiel	Brittas Seite		Britta	Dittli	Viktor	Kinderwerk	Material & Modell	
105	2007.1	52	Ohne Titel		Bitter	Regula			Lesen	Material & Modell	
105	2007.1	52	Das Pantheon der Italiener liegt im Tessin		Bitter	Regula			ReiseVerführer	Material & Modell	
105	2007.1	53	I want to be I wish I was I am		Wenger	Karin	Wenger	Karin	Diplomarbeit	Material & Modell	
106	2007.2	4	Die Magie des Figurenspiels	Kulturhistorische und therapeutische Aspekte	Gysin	Margrit	Spitzer; Altorfer Christina; Archiv Gysin		Thema	Puppe & Spiel	
106	2007.2	12	Ohne Titel				Heezen	Janis		Puppe & Spiel	
106	2007.2	14	Streifzüge durch die Welt der Puppen	Funktionen – Materialien – Herstellungsweisen	Preibisch	Marianne			Thema	Puppe & Spiel	
106	2007.2	20	Die Figuren der Künstlerin Janis Heezen		Heezen	Janias	Heezen	Janias	Kunst	Puppe & Spiel	
106	2007.2	24	Elisabeth Bleisch	Puppen und Objekte, Bau und Spiel	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa	Kunst	Puppe & Spiel	
106	2007.2	26	Katsinam	Figuren der Hopi-Indianer	Bischoff	Ursina	Fleck	Betty	Kunst	Puppe & Spiel	
106	2007.2	28	Musée bizarre	Zur Figuren-Welt von Margaretha Dubach	Preibisch	Marianne	Musée Bizarre; Preibisch Marianne		Kunst	Puppe & Spiel	
106	2007.2	30	Sasha Morgenthaler	Ich kann meinen Puppen nur mitgeben, was ich selbst erlebt habe.	Preibisch	Marianne			Kunst	Puppe & Spiel	
106	2007.2	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Puppe & Spiel	
106	2007.2	34	Figurenbau und Figurenspiel	in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung	Späni	Lisa	Späni Lisa; Amrein Ruth		Didaktik	Puppe & Spiel	
106	2007.2	40	Herstellen von kurz- und langlebigen Puppen	Eine Anregung	Valer	Ros	Valer	Ros	Unterricht	Puppe & Spiel	
106	2007.2	46	Maskottchen	Ein Projekt im Textilien Werken	Odermatt	Esther	Odermatt	Esther	Unterricht	Puppe & Spiel	
106	2007.2	48	Von Picasso inspiriert	Kubistische Figuren	Bitter	Regula	Bitter	Regula	Unterricht	Puppe & Spiel	
106	2007.2	52	Puppig		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Puppe & Spiel	
106	2007.2	53	Die Magnolienbaumblütenblume	Valentins Seite		Valentin	Preibisch	Marianne	Kinderwerk	Puppe & Spiel	
106	2007.2	54	Über das Marionettentheater		Bitter	Regula			Lesen	Puppe & Spiel	
106	2007.2	54	Figuren aus einer anderen Welt		Bitter	Regula			ReiseVerführer	Puppe & Spiel	
106	2007.2	55	In Dachsen wird geankert	Flosserlebenswoche in der Badi Dachsen	Ebert Marion; Weder Simone		Ebert Marion; Weder Simone		Diplomarbeit	Puppe & Spiel	
107	2007.3	4	Bildung in 2000 Zielen	Bildnerisches und Technisches Gestalten in den Lehrplänen der deutschen Schweiz	Mätzler Binder	Regine			Thema	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	10	Ohne Titel				Heezen	Janis		Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	12	Zukunft braucht Herkunft	Fünf mal drei Antworten	Preibisch	Marianne			Interviews	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	18	Aesthetic Literacy	Referenzrahmen für Gestaltung und Kunst	Homberger	Ursula	Homberger	Ursula	Thema	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	24	Textiles Werken	Ein zeitgemässes Bildungssegment?	Becker Name	Christian	Homberger	Ursula	Didaktik	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	26	Standards	für die Fachausbildung Technisches Gestalten	Rieder	Christine			Didaktik	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	30	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	34	Aargau		Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	36	Bern		Baumann	Kurt	Baumann	Kurt	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	38	Baselland		Hollenstein	Philippe	Hollenstein	Philipp	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	40	St. Gallen		Bürkler	Carmen	Bürkler	Carmen	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	42	Glarus		Raselli	Luca	Raselli	Luca	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
107	2007.3	44	Graubünden		Müller	Dani	Müller	Dani	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	46	Schaffhausen		Späni	Lisa	Späni	Lisa	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	48	Zentralschweiz		Zehnder	Karin	Zehnder	Karin	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	50	Zürich		Egli	Rosmarie	Egli	Rosmarie	Unterricht	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	52	Die Wahrheit über Rumänien		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	53	Mein Präsentierteller für Pralinés	Valentins Seite		Valentin	Preibisch	Marianne	Kinderwerk	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	54	Der Rausch		Bitter	Regula			Lesen	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	54	Ohne Titel		Bitter	Regula			ReiseVerFührer	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
107	2007.3	55	Projekt Spielzeugfabrik	Ein bewegtes Urwaldtier	Sperli	Reto	Sperli	Reto	Diplomarbeit	Stand der Dinge	Lehrpläne in der Deutschweiz
108	2007.4	4	Vom Wesen unserer Hüllen	Eine Sammlung von Text- und Bildfragmenten	Preibisch	Marianne			Thema	Hüllen	
108	2007.4	14	Aus der Welt der Verpackungen		Zopfi	Andreas			Thema	Hüllen	
108	2007.4	14	Aus der Welt der Verpackungen				Heezen	Janis		Hüllen	
108	2007.4	20	Rinden, verpupppte Larven und Halseisen	Zu den Werken des Künstlerpaars f&d cartier	Henguey	Sylvie			Kunst	Hüllen	
108	2007.4	24	Perfekte Hüllen	Die Natur als Vorbild	Müllli	Daniel	Müllli	Daniel	Natur	Hüllen	
108	2007.4	28	Raumhüllen – Körperhüllen – Kunsthüllen	Ein Besuch bei Fraenzi Neuhaus	Preibisch	Marianne			Kunst	Hüllen	
108	2007.4	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Hüllen	
108	2007.4	34	Von der Fläche zur Hülle zur Fläche	Didaktik	Zehnder Karin; Späni Lisa		Zehnder Karin; Späni Lisa		Didaktik	Hüllen	
108	2007.4	40	Behältnisse aus Industriefilz	Für den Gegenstand seiner Wahl	Buchs Bertato	Suzanne	Buchs Bertato	Suzanne	Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	42	Mit Papierstoff	Hüllen in Hülle und Fülle	Ziswiler	Lisa	Ziswiler	Lisa	Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	44	Spielen und Experimentieren	Gestalterisches Experiment	Huber	Mona	Huber Mona; Graber Doris		Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	46	Für jeden Fuss den passenden Schuh	Modell entwickeln - Form finden	Petermann	Brigitte	Petermann	Brigitte	Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	48	Very important things	Meine wichtigsten drei Gegenstände in einer Tasche	Wieser	Katharina	Wieser	Katharina	Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	50	Körper – Hülle – Kleid – Kostüm	Weiterbildung an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK	Wyss	Regula	Wyss Evelyn; Csicsely Bori; Meyer Christine; et a.		Unterricht	Hüllen	
108	2007.4	54	Dieses Darmding drumrum		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Hüllen	
108	2007.4	55	Meine Dirty Hands	Valentins Seite		Valentin	Preibisch	Marianne	Kinderwerk	Hüllen	
108	2007.4	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			Lesen	Hüllen	
108	2007.4	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			ReiseVerFührer	Hüllen	
108	2007.4	57	Du sollst dir kein Bild machen	Systemanalyse	Trüllinger	Patrizia	Trüllinger	Patrizia	Diplomarbeit	Hüllen	
109	2008.1	4	Ohne Titel		Scheidegger	Peter			Werk-Zeug	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	6	Aktuelle Keramik-Gestaltung in der Schweiz	Käthi Amrein – Peter Fink – Brigitte Steinemann Jürg Schneider – Margret Schwab Felix Vogler – Robi Wehrle	Knüsel	Adrian	zVg		Gestaltung	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	14	Keramikwelten der Gegenwart	Tradition, Design, Architektur, Kunst, Technik	Baumann	Bettina	zVg		Thema	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	18	Das Gefäss als Bedeutungsträger	Überlegungen zu einer grundlegenden Form menschlichen Seins	Baumann	Bettina	zVg		Thema	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	22	Schauplatz Kitsch	Keramik zwischen Alltagskonsum und Geschmacksdebatte	Pfrunder	Marianne	zVg		Thema	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	24	Der gute Ton	Didaktische Randbemerkungen mit Spannungsrissen	Späni	Lisa	zVg		Didaktik	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	28	Oberflächengestaltung im Überblick	Zwischen Innen und Aussen – ein entscheidender Ort	Baumann	Bettina	zVg		Verfahren	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	32	Handwerk	Ein Überblick zu verschiedenen Verfahren	Bitter	Regula	zVg		Verfahren	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	36	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	38	Menschenähnliche Vasen	Von der amorphen Tonmasse zum anthropomorphen Gefäss	Georg	Lea	Georg	Lea	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	40	Ton giessen	Vom Handwerk zur Serienproduktion	Odermatt	Esther	Odermatt	Esther	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	42	Ein Tier für einen bestimmten Zweck	Unter Mithilfe des Sandsacks	Graber	Doris	Graber	Doris	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	44	Schale mit Ornamenten	Mit der Gipsform zur Schale	Ziswiler	Urs	Ziswiler	Urs	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
109	2008.1	46	Geometrischer Ton	Eine Dose aus zwei A4-Platten	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	48	Raku – Brennen mit Holz	Ein eindrückliches und elementares Erlebnis	Ziswiler	Urs	Ziswiler	Urs	Unterricht	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	50	Schürze im Kopf		Koller	Johanna	Koller	Johanna	Diplomarbeit	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	52	Das tragische und sehr interessante Brettchen		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	54	Mein Kerzenständer	Lorins Seite		Lorin	Mühlebach	Augustin	Kinderwerk	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			Lesen	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			ReiseVerFührer	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
109	2008.1	58	Ohne Titel		Stadlin Judith; Preibisch Marianne (aufgezeichnet)				LieblingsStück	Keramik	Angewandte Gestaltung mit Ton
110	2008.2	4	Werk-Zeug				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Rund	
110	2008.2	6	Und ewig drehen wir uns im Kreis	Assoziationen zum Lauf der Welt	Preibisch Pfrunder	Marianne	Züst	Andreas	Thema	Rund	
110	2008.2	12	Das Runde in der archaischen Architektur	Form, Konstruktion, Funktion und Symbolik	Lehner	Erich	Lehner	Erich	Architektur	Rund	
110	2008.2	18	Vom Sportgerät zum optischen Apparat	Einige Überlegungen zum Motiv der Zielscheibe in der Kunst	Wieser	Barbara	zVg		Kunst	Rund	
110	2008.2	24	Rund um den Ball	Fussball, Tennis, Golf, Tischtennis, Federball	Preibisch Pfrunder	Marianne	Dittli	Viktor	Bälle	Rund	
110	2008.2	28	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Rund	
110	2008.2	30	Am Anfang ist alles rund	Didaktische Betrachtungen zu Kreis und Kugel	Bitter	Regula	Bitter Regula; Mätzler Regine		Didaktik	Rund	
110	2008.2	34	Unterricht	Im Überblick						Rund	
110	2008.2	36	Spielkugel – kugelige Behälter	Von der Fläche zur Kugel	Amrein Ruth; Petermann Brigitte		Amrein Ruth; Petermann Brigitte		Unterricht	Rund	
110	2008.2	40	Und es dreht und dreht und dreht	Rekordkreisel im Wettbewerb	Stuber	Thomas	Stuber	Thomas	Unterricht	Rund	
110	2008.2	42	Bau eines Bambus-Globus	Gemeinsam etwas Grosses schaffen	Bolli	Lucienne	Bolli	Lucienne	Unterricht	Rund	
110	2008.2	44	Jonglieren ist Trend	Stufenübergreifendes Projekt Unterstufe-Mittelstufe	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Rund	
110	2008.2	46	Wabenkugeln	Nach Anleitung	Ziswiler	Urs	Ziswiler	Urs	Unterricht	Rund	
110	2008.2	48	Stoffkollektion	Ein aktuelles Ereignis inspiriert zur Stoffgestaltung	Heimann	Lia	zVg		Unterricht	Rund	
110	2008.2	50	Rokoko im Hightech-Mantel		Eichelberger	Elisabeth	Archiv		Diplomarbeit	Rund	
110	2008.2	52	Round and round an round it goes		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Rund	
110	2008.2	54	Der Tisch-Pizzaofen			Lorin	Mühlebach	Augustin	Kinderwerk	Rund	
110	2008.2	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			Lesen	Rund	
110	2008.2	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			ReiseVerFührer	Rund	
110	2008.2	58	Ohne Titel		Brigitte Moser; (aufgezeichnet von) Preibisch Pfrunder Marianne				LieblingsStück	Rund	
111	2008.3	4	Werk-Zeug	Linke Hände			Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Technik-Kunst	
111	2008.3	10	Zum Lauf der Dinge	Kinetik und Mechatronik	Bitter	Regula	Van der Klis	Loek	Kunst	Technik-Kunst	
111	2008.3	16	«Bald zeigte sich die wunderbare Kraft.»	Eine kleine Geschichte der mechanisierten Bewegung	Tschanz	Christoph			Thema	Technik-Kunst	
111	2008.3	22	Zeitrahmen	Aargauer Zeit, festgehalten	Frei	Godi	Frei Gregor; Frey Max		Thema	Technik-Kunst	
111	2008.3	25	Der Taschenkrebs	Entstehungsgeschichte eines Automaten	Weber	Roger	Weber Roger; Tresp Stephanie		Thema	Technik-Kunst	
111	2008.3	28	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Technik-Kunst	
111	2008.3	30	Bewegt, beweglich	Differenzierungsversuch mit didaktischen Hintergedanken	Frei	Godi	Frei	Godi	Didaktik	Technik-Kunst	
111	2008.3	34	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	36	Materialinszenierungen	Funktionen jenseits von Funktionalität	Zehnder Karin; Späni Lisa		Dittli	Viktor	Unterricht	Technik-Kunst	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
111	2008.3	38	Halbautomatische Kugelbahn	Easy, aber fremdgesteuert	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	40	Zeichnungsmaschine	Auf Tinguelys Spuren	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	42	Kugelmaschine nach Luginbühl	Bewegen - Rollen	Baumann	Kurt	Baumann	Kurt	Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	44	Bewegte Figuren	Mechanisches Spiel	Ziswiler	Urs	Ziswiler	Urs	Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	46	Rudern - Putzen - Zeichnen	Eine Maschine erfinden	Schumacher	Martin	Schumacher	Martin	Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	48	Bewegter Schattenwurf	Auf den Spuren von Markus Raetz	Keller	Kathrin	Keller Kathrin; Krieger Eveline; Widmer Beatrice		Unterricht	Technik-Kunst	
111	2008.3	50	Kinder und Jugendliche als Kunstvermittler		Niederhauser	Marianne	Bosshard	Valerie	Diplomarbeit	Technik-Kunst	
111	2008.3	52	Das Schöne am Hässlichen		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Technik-Kunst	
111	2008.3	54	Mein Versuch, die Lüfte zu erobern			Lorin	Mühlebach	Augustin	Kinderwerk	Technik-Kunst	
111	2008.3	56	Ohne Titel		Bitter	Regula			Lesen	Technik-Kunst	
111	2008.3	56	Fliegen ohne Abzuheben		Bitter	Regula			ReiseVerführer	Technik-Kunst	
111	2008.3	58	Ohne Titel		Lohri Andreas; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebblingsStück	Technik-Kunst	
112	2008.4	4	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Inspiration	
112	2008.4	6	Was mich inspiriert	Carte blanche mit sechs Gestalterinnen und Gestaltern	Balsiger Cornelia; Steiner Evelyn; Hoffmann Lukas; Berweger Zora; Stofer Hans; Good Tina				Was mich inspiriert	Inspiration	
112	2008.4	12	Künstlerisches Denken und Handeln	Eine Terrainerkundung	Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Kunst	Inspiration	
112	2008.4	19	Aufmerken - Aufmerksam sein - Aufmerksamkeit		Wicki	Maja	Tischler	Sigi	Hintergrund	Inspiration	
112	2008.4	22	Museumsbesuche inspirieren	Museum als Lernort	Dürr	Franziska	Dürr	Franziska	Thema	Inspiration	
112	2008.4	24	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Inspiration	
112	2008.4	26	Technisches Problemlösen	Methodentraining und Technikdidaktik	Hill	Bernd	Hill	Bernd	Didaktik	Inspiration	
112	2008.4	30	Findet mich die Idee?	Didaktische Betrachtungen	Kolhoff-Kahl	Iris	diverse		Didaktik	Inspiration	
112	2008.4	34	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	36	Extravaganter Schmuck	Eintritt in die Afternoon-Lounge	Moos	Silvia	Moos	Silvia	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	38	Steinhart - Textilweich	Textile Steinflächen	Krüsi	Flurina	Hinnen Sabina; Mittelbach- Pfister Leonie		Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	40	Ply-Chair	Nach Jasper Morrison	Spaar	Norbert	Spaar	Norbert	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	42	Scherenschnitte	Nach Matisse	Agosti	Lucia	Agosti	Lucia	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	44	Das Sehen sehen	Erinnerungsstück mit Initialen	Ziswiler	Lisa	Ziswiler	Lisa	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	46	Street-Art	Strassenkunst (er)tragbar	Rapp	Eva	Rapp	Eva	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	48	Porträts nach Pop-Art	Raumgestaltung mit praktischem Nutzen	Späni	Lisa	Marthaler	Beat	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	50	Minutenporträt	Auge um Auge - Strich um Strich	Lips Eva; Perret René		Bessire	Philipp	Unterricht	Inspiration	
112	2008.4	52	Versuch über den Eigensinn der Dinge		Schuoler	Daniel	Schuoler	Daniel	Diplomarbeit	Inspiration	
112	2008.4	54	Bericht aus dem Innern der Inspiration		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Inspiration	
112	2008.4	56	Mein Fabeltier	Lorins Seite		Lorin	Mühlebach	Augustin	Kinderwerk	Inspiration	
112	2008.4	58	Ohne Titel		Humm	Jakob			Lesen	Inspiration	
112	2008.4	58	Endlich!		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Inspiration	
112	2008.4	60	Ohne Titel		Conti Rossini Grazia; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebblingsStück	Inspiration	
113	2009.1	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Unkonventionell	Material und sein Einsatz

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
113	2009.1	8	Der dritte Raum	Eine Installation mit Kabelbindern	Prof. Carmen Greutmann-Bolzen; Prof. Urs Greutmann		Sachs	Oliver	Installation	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	10	Materialien in der Kunst	Ein Material-ABC	Winiger	Sandra	diverse		Kunst	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	14	Kunst ist eine Behauptung		Etter	Jonas	Etter	Jonas	Kunst	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	16	Nachhaltigkeit als Experiment	Ro Koster und Ad Kil	Schoof	Jakob	Ro & Ad Architekten		Architektur	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	20	Was Stoff alles leistet	Eine Rundschau	Glanzmann	Lila			Textil	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	24	Ganz schön schlau	Anpassungsfähige Werkstoffe	Peter	Martina	Empa		Technik	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	27	Tät-tat	Aus scheinbarer Schwäche eine Stärke machen	Preibisch	Marianne	Tät-tat		Design	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	30	Mit Isabelle Krieg		Dändliker	Daniela	zVg		Kunstgespräch	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	34	Material im Gestaltungsunterricht	Didaktische Betrachtungen mit historischen Reminiszenzen	Dittli	Viktor	Dittli Viktor; Zehnder Karin		Didaktik	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	38	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	40	Lichtobjekte - Klebeband	Schichtungen im Licht	Krüsi	Flurina	Troxler Fabienne; Mittelbach Leonie; Michael Flurina		Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	42	Leuchten	Axprint-Folie	Speck	Ursula	Speck	Ursula	Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	44	Jede Tasche ein Unikat	Mit Netzplane	Ziswiler	Lisa	Ziswiler	Lisa	Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	46	Doppelsteg	Versorgen mit System	Zehnder	Karin	Bussmann	Peter	Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	48	Glasfaserverstärkt	Skateboards bauen	Linder	Susanne	Linder	Susanne	Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	50	Aus Pappe	Dauerhaft - aber nicht für ewig	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	52	Nebenschauplatz einer Untersuchung		Marti	Els	Marti	Els	Aktuell	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	54	Der Stauforscher am Bumbass und zweihundert Gefühle		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	56	Ohne Titel	Ninas Seite		Nina		Nina	Jugendwerk	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	58	Jenseits der Berge		Humm	Jakob			Lesen	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	58	Spaziergang durch Paris		Humm	Jakob			ReiseVerFührer	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	60	Ohne Titel		Flueler Caroline; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne			zVg	LiebingsStück	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
113	2009.1	60	Die Bohrklemmhilfe		Stuber	Thomas		zVg	Tipps	Unkonventionell	Material und sein Einsatz
114	2009.2	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	8	Gute Arbeit, gutes Leben, gute Zukunft	Handwerk zwischen Utopie und Wirklichkeit	Ax	Christine	Wieser	Barbara	Thema	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	16	Kultur- und Kunstproduzenten	Moderne Manufakturen oder Handwerk in neuen Liaisons: Sitterwerk und Formenformen	Späni	Lisa	Dittli Viktor; Künzler Beat		Thema	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	20	Prinzip Handwerk	Interview mit Richard Sennett	Ax	Christine	Knutsen	Wernfried	Interview	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	23	Heterodyne Instrument for Far Infrared	Eine Methapher	Späni	Lisa	Esa			Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	24	Otl Aicher: greifen und begreifen	Ein Reprint	Preibisch Marianne; Aicher Otl				Thema	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	28	Handwerk als Chance	Ein Gespräch mit Simon Meyer	Preibisch	Marianne				Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	30	Mit Niklaus Wenger		Dändliker	Daniela			Kunstgespräch	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	34	Betrachtungen zum Handwerk	Erfahrungen auf der Oberstufe Immer gleich - aber nicht immer, bitte!	Senn	Martin	Senn	Martin	Didaktik	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	38	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	40	Stricken als Projekt	Materialien testen	Egli	Rosmarie	Egli	Rosmarie	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	42	Schmuckelemente aus Filz	Inspiration aus der Unterwasserwelt	Weber	Therese	Weber	Therese	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	44	Dosen aus Keramik	Ton-Handwerk	Moos	Silvia	Moos	Silvia	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	46	Unter Verschluss	Schatulle	Baumann	Kurt	Baumann	Kurt	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	48	Big Ben, Knülich & Co.	Handwerk gegen Lernkrise	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
114	2009.2	50	Persönliches Geschmiede	Das Tun ist zentral	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	52	Untersuchung zur Selbstwirksamkeitsüberzeugung im Technischen Gestalten		Stettler	Andreas	Stettler	Andreas	Aktuell	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	54	Kalk im Boiler		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	56	Ohne Titel	Ninas Seite		Nina		Nina	Jugendwerk	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	58	Leben für den Ring		Humm	Jakob			Lesen	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	58	Ausflug ins Luzerner Hinterland		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	60	Ohne Titel		Jean Robert; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
114	2009.2	60	Die Räderschleifhilfe		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas		zVg		Tipps	Handwerk	Zwischen Utopie und Wirklichkeit
115	2009.3	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	8	Unser Meuble	Eine Erkundung über mobiles Gut	Späni	Lisa	Hönig	Niki	Thema	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	16	Transportmittel bewegen die Welt	Von A nach B transportieren	Fontollet	Gilles	Freiman	Tobias	Thema	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	20	Bewegungsbionik	Lebende Natur als Vorbild für technische -Transportsysteme	Hill	Bernd	zVg		Thema	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	24	Heisse Öfen	Stichworte zu Serafins Garten	Anderfuhren	Toni	Anderfuhren	Toni	Thema	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	28	Mit Reto Jud und Thomas Neeser		Dändliker	Daniela			Atellergespräch	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	30	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	32	Funktionsbereich Bewegen	Technikverständnis fördern	Stuber	Thomas			Didaktik	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	36	Experimentieren mit Leichtbaufahrzeugen	Projekt Themenkiste	Rüegsegger	Klaus	Rüegsegger Klaus; Stuber Thomas		Didaktik	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	40	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	42	Transport mit Sonnenkraft	Mehr als warme Luft	Sidler	Beni	Sidler Beni; Etter Judith		Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	44	Rollen	Rund ums Auto	Oneta	Raphael	Zehnder	Karin	Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	46	Tragbare Wohnmobile	Unterwegs mit Lieblingsgegenstand	Kolhoff-Kahl	Iris	Kolhoff-Kahl	Iris	Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	48	Keine Tasche. Was nun?	Wenn ich auf Wanderschaft geh...	Kolhoff-Kahl	Iris	Kolhoff-Kahl	Iris	Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	50	Wassertransport	Workshop am See	Hauger Barblin; Trottmann Daniela		Hauger Barblin; Trottmann Daniela		Unterricht	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	52	Aktuelle Bildungsbegriffe für den Lehrplan 21		Aeppli Beat; Gaus-Hegnner Elisabeth; Graser Hermann; et a.				Aktuell	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	54	Der Transportunternehmer Egli		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	56	Ohne Titel	Ninas Seite		Nina		Nina	Jugendwerk	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	58	Wo immer ich bin, ist Nirgendwo		Humm	Jakob			Lesen	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	58	Bristenstock		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	60	Ohne Titel		Frey Georg; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Von A nach B	Transportieren
115	2009.3	60	Der Zentrierwinkel		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas				Tipps	Von A nach B	Transportieren
116	2009.4	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	8	Aussensichten – Innensichten	Nordportal – Klaus Merz Raumübergänge – Albi Nussbaumer Von Aussen nach Innen – Vreni Merz Touching heroes – Nina Stähli Von Innen nach Aussen – Jürg Niederhauser Die Innenwelt der Aussenwelt – Peter Pfrunder	Merz Klaus; Nussbaumer Albi; Merz Vreni; Stähli Nina; Niederhauser Jürg; Pfrunder Peter				Thema	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	16	Hinter der Fassade	Lehmbauten des Ägypters Hassan Fathy	Meyer-Wieser	Thomas	Meyer-Wieser	Thomas	Thema	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
116	2009.4	20	Drecksack oder Wundertüte	Illustrierte Innensicht	Jurt	Laura				Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	22	Kulturpoesie des Textilen	Von Kokons, fliegenden Teppichen und mehr	Hüsenbeck	Annette	Archiv		Thema	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	27	Dazwischen	Der Vorhang	Bitter Regula; Preibisch Marianne				Thema	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	30	Mit Gregory Chapuisat		Dändliker Daniela; Leys Ingrid				Ateliengespräch	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	34	Von der Magie zur Reflexion	Psychische Entwicklung und Gestaltung	Schuh	Claudia	zVg		Didaktik	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	38	Vom Aussen und Innen bei Kugeln	Anregungen zum Werken und Gestalten	Arn	Walter	zVg		Didaktik	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	42	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	44	Luftschlösser bauen	Von der Fläche zum Raum, zum Innenraum	Späni	Lisa	Späni	Lisa	Unterricht	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	46	Tryptichon	Ein Bildthema potenzieren	Bitter	Regula	Bitter	Regula	Unterricht	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	48	Mädchen- und Knabentaschen	Alltagsästhetische Spurensuche	Kolhoff-Kahl	Iris	Kolhoff-Kahl	Iris	Unterricht	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	50	Eine Insel als Versuchsfläche	In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?	Fontolliet Gilles; Martens Sabine		Fontolliet Gilles; Martens Sabine		Unterricht	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	52	Tauscht du deine Welt mit mir?	Ein Projekt auf der Nahtstelle von Kunst und Vermittlung	Baumann Katharina; Graber Anna		Baumann Katharina; Graber Anna		Aktuell	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	54	Wer soll rein, wer soll raus? - Alle in den Bundesrat!		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	56	Ohne Titel	Ninas Seite		Nina		Nina	Jugendwerk	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	58	Inneres Land		Humm	Jakob			Lesen	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	58	Grenzwandern: von Splügen bis Isola		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	60	Ohne Titel		Kleebe Hildegard; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
116	2009.4	60	Ohne Titel		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas				Tipps	Zwischen aussen und innen	Hinter der Fassade
117	2010.1	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	8	Hammer, Skalpell und Zauberstab	Wie das Werkzeug den Menschen formt.	Tschanz	Christoph	Fischer	Christoph	Thema	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	16	Die Hand	Das Werkzeug des Menschen	Grossrieder	Beat	Werkspuren-Team		Thema	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	24	Prämierte Werkzeuge	Zwischen Bedeutung und Funktion	Späni	Lisa	zVg		Thema	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	28	Werkzeuggebrauch bei Tieren	Forschungen der Universität Zürich	Krützen	Michael	Krützen	Michael	Thema	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	30	Mit Andrea Good		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliengespräch	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	34	Digitale Werkzeuge	Der Computer erobert die Werkstatt	Fontolliet	Gilles	Fontolliet	Gilles	Didaktik	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	37	Auf Messers Schneide	Ein Essay	Frei	Godi			Didaktik	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	38	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	40	Superhelden	Fähigkeiten zeigen	Schuoler	Daniel	Schuoler	Daniel	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	42	Verwandlung einer Bratenschaukel	Aus eins mach zwei	Höfliger	Theresa	Höfliger	Theresa	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	44	Einfaches Multi-Tool	Auf den Spuren von Victorinox	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	46	Messer	Einen uralten Kulturgegenstand neu erfinden	Hunn	Christian	Hunn	Christian	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	48	Greifer	Praktisch und handlich	Moos	Silvia	Moos	Silvia	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	50	Wurfmaschinen im Wettkampf	Mittelalterliches Gerät nachgestalten	Stuber	Thomas	Stuber	Thomas	Unterricht	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	52	Vom Werkstück zur selbstbestimmten Lebensgestaltung	Werken und Persönlichkeitsentwicklung	Gfüllner	Johannes			Aktuell	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	54	Das beste Werkzeug ist und bleibt: Konzentration		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	56	Ohne Titel	Romans Seite		Roman			Kinderwerk	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	58	Von Mailand den Canali del Ticino entlang bis Locarno		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	58	Behämmerte Welt!		Fontolliet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
117	2010.1	60	Ohne Titel		Baselgia Guido; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
117	2010.1	60	Die Bohrhilfe für Kugeln		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas				Tipps	Werk-Zeug	Für Hand und Hirn
118	2010.2	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	8	Design Teil 1	Eine Einführung von Karl Felix	Felix	Karl	diverse		Thema	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	15	Design Teil 2	Positionen der Dozierenden Unbedingt bedingt! von Vera Franke – Vom Recycling zum Loop von Stefan Wettstein – Keine Designvermittlung ohne Handwerk von Serge Lunin und Ursula Guhl – Das Modell als Ort des Geschehens von Emilio Paroni	Franke Vera; Wettstein Stefan; Lunin Serge; Guhl Ursula; Paroni Emilio		diverse		Thema	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	26	Design vermitteln – Welche Grundlagen braucht es?	Drei Aussensichten von Innen – Nachwuchsförderung von Nicole Kind – Vom Design zur Produktkultur von Renate Menzi – Was ist eine Stele? von Nicole Benz	Kind Nicole; Menzi Renate; Benz Nicole		diverse		Thema	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	32	Schablonen sind verbannt	Werklehrrausbildung in Norddeutschland	Godau	Marion	Ortmeyer	Klemens	Thema	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	34	Mit der Senior Design Factory		Dändliker	Daniela	Senior Design Factory		Ateliervespräch	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	36	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	38	Design und Vermittlung von Design	Blick zurück – Blick zum Horizont	Paroni	Emilio	Felix	Karl	Didaktik	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	40	Unterrichtsdesign	Problembasiert-performative Vermittlung	Lerch	Renate	Archiv		Didaktik	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	42	Theorie und Praxis	Ein Transfer	Schlittler	Anna-Brigitte	Archiv		Didaktik	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	44	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	46	Feuerschalen	Recycling und Design	Weber	Simone	Weber	Simone	Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	48	Leisten, Latten und Membranen	Filigrane Raumobjekte	Lunin Serge; Huber Marie- Theres		Knoll A.; v. Siebenthal S.; Büschlen A.; Schelling S.; Cruz N.		Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	50	Pimp my bike	Baue dein eigenes Designerbike	Jud Reto; Neeser Thomas		Jud Reto; Neeser Thomas		Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	52	Ein Mord - Drei Geschichten	Spiel-Film-Mobile	Bachmann Florian; Kohli Andreas		Bearth	Regula	Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	54	Design und Werbung	Den Blick für den Alltag schärfen	Schuler	Sandra	Schuler	Sandra	Unterricht	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	56	Der Pocket-Böög	Produktdesign unter besonderen Bedingungen	Nidecker	Anne-Héila	Nidecker	Anne-Héila	Aktuell	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	58	Die Balade vom Design gewordenen Ding						Rolla-Spiel	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	60	Ohne Titel	Romans Seite		Roman			Kinderwerk	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	62	Ein bewohnbarer Kristall		Humm	Jakob	Bitter	Regula	ReiseVerFührer	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	62	Herostrasse		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Lesen	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	64	Ohne Titel		Ramminger Susanna; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
118	2010.2	64	Die Schneidehilfe für Cutter		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas		zVg		Tipps	Design vermitteln	Positionen und Haltungen
119	2010.3	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	8	Mit künstlerischem Auge die Natur betrachten	Caravaggio, Karl Blossfeldt und Katrin Hotz	Wieser	Barbara	Wieser	Barbara	Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	16	Bionik – Lernen von der Natur	Natur als Ideenquelle für technisches Gestalten	Hill	Bernd			Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
119	2010.3	21	Nachahmung als Strategie	Maschinen und andere Mechanismen von Leonardo da Vinci	Katsidis Anastasia; Jochim Annamira				Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	24	InSekt	Der Link zwischen Bionik und Robotik	Imboden	Daniel	Imboden	Daniel	Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	26	Himmelsstürmer	Faszination Baumhaus	Bitter	Regula	Espe	Ursula	Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	28	Illustration zum Thema				Valer	Ros	Thema	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	30	Mit Alice Foxley		Dändliker	Daniela	zVg		Atelergespräch	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	34	Natur als Vorbild	Praxisbeispiele aus dem Schulalltag	Müllli	Daniel	Müllli	Daniel	Didaktik	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	38	Natur und Technik	Natur als Inspirationsquelle	Brunner	Roswita	diverse		Didaktik	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	42	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	44	Dekonstruktion und Rekonstruktion	Architekturen der Natur	Weber	Therese	Weber	Therese	Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	46	Natur-Musik	Hohl? Dumpf? Laut? Schriill?	Grimm Ilona; Rucksackschule				Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	48	Vibra-Roboter-Artist	Ein Roboter, der sich durch Vibrationen bewegt.	Imboden	Daniel	Imboden	Daniel	Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	50	Eine Augen-Weide	Werken mit Weiden	Grimm Ilona; Rucksackschule				Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	52	Technikverständnis und Technikkompetenzen fördern	Ein zusätzlicher Auftrag für die Schule?	Heitzmann Anni; Rieder Christine				Unterricht	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	54	Der Rock'n'Roll - Vogel		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	56	Ohne Titel	Romans Seite		Roman			Kinderwerk	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	58	Der gezähmten Natur entlang - ins Baltschiedertal		Humm	Jakob			ReiseVerführer	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	58	"Schlieft's"		Fontollet	Jakob	Hodler	Mich	Zugespitzt	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	60	Ohne Titel		Haettenschweiler Sasha; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
119	2010.3	60	Die Federdreihilfe		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas				Tipps	Vorbild Natur	Inspirationen für Kunst, Technik und Unterricht
120	2010.4	6	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	8	Lichtkunst	Eine Reise durch das Licht in der Kunst	Wagner K	Matthias	diverse		Thema	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	14	Licht und Gesellschaft	Gang durch die Lichtgeschichte	Richter	Hajo			Thema	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	18	Lichter der Stadt	Von Weihnachtsglück und Lichtverschmutzung	Keller	Jenny	diverse		Thema	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	22	Licht als Signal	Verführen, irritieren, erschrecken, lenken	Späni	Lisa			Thema	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	26	Licht und Zukunft	Die Zukunft gehört der LED Interview mit Gabriel Baltensweiler	Dittli	Viktor	Baltensweiler AG		Interview	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	30	Mit Lorenz Schmid		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Atelergespräch	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	32	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	34	Hundefutter-Automat und Sternenfunkeln	oder von Licht und Bewusstsein	Sigrst	Petra	Sigrst Petra; Lacher Claudine; Ernst Anita; Hirschi Lydia		Didaktik	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	38	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	40	Leucht-Türme	Ein Licht zeigt uns den Weg	Schwemmer	Regula	Schwemmer Regula; Späni Lisa		Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	42	Hell erleuchtet - Papier	Papier - fest und flexibel; dicht und doch lichtdurchlässig	Joder Agnes; Stettler Andreas		Joder Agnes; Stettler Andreas		Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	44	Leuchtendes Türschild	Mal wie ein Direktor jemanden warten lassen...!	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	46	Vom Feuer bis zur Lampe	Gartenlichter, Balkonlichter, Laternen, Lampions, Windlichter	Marthaler	Beat	Marthaler	Beat	Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	48	Solar-LED-Lampe	Ein Licht zeigt uns den Weg	Aeppli	Markus	Aeppli	Markus	Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	50	Recyclingmaterial und Licht	Leuchtende Strukturen, Lichtobjekte & Leuchten	Huber	Mona	Huber	Mona	Unterricht	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	52	Zwischen Weitblick und Fokus	Bericht vom SWV-Forum 2010	Dändliker	Daniela	Gamper	Samuel	Aktuell	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
120	2010.4	54	Der Rock'n'Roll - Vogel (zweiter Teil)		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	56	Ohne Titel	Romans Seite		Roman			Kinderwerk	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	58	Plan Lumière - Ein nächtlicher Spaziergang		Humm	Jakob			ReiseVerFührer	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	58	Dingsda		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	60	Ohne Titel		Vogel Hannes; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
120	2010.4	60	Das Bohrbrett		Brandenberger Christoph; Stuber Thomas				Tipps	Licht	Zwischen Ausdruck und Funktion
121	2011.1	4	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	6	Jeder bau nach seinem Sinn	Baukastensysteme in Architektur, Kunst, Möbeldesign und Bauspielen	Steiner	Evelyn	Steiner	Evelyn	Thema	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	12	Fertig Haus	Bau-Kasten in der Architektur	Hunya	Gabriella	Hunya	Gabriella	Thema	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	18	Mission - Vision - Konstruktion	Der Baukasten zwischen Pädagogik und Kunst	Preibisch	Marianne	Archiv Friedrich-Fröbel-Museum, Bad Blankenburg; May Voigt, Chemnitz		Thema	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	22	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	24	Bausätze im Unterricht der Volksschule	Gestern - heute - morgen	Federer	Ruedi	Federer	Ruedi	Didaktik	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	28	Mehr als Bausätze	Erfinden und erforschen mit Explore-it	Vögelin Daniel; Weber Christian; Providoli René		Vögelin Daniel; Weber Christian; Providoli René		Didaktik	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	32	Mein erster Werklehrer war ein Bausatz	Bausatz-Pädagogik. Vom kleinen Uhu zum TüLab	Flüeler	Martin	Flüeler	Martin	Didaktik	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	36	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	38	Kerzenständer	Holzleisten und Nägel	Huwylar	Daniela	Huwylar	Daniela	Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	40	Coole Truppe	Werkpackung	Tschanen	Andrea	Tschanen	Andrea	Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	42	Ohne Bauleitung	Kleinmöbel	Moos Silvia; Federer Ruedi		Moos Silvia; Federer Ruedi		Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	44	40 x 40 x 60 Zentimeter	Vom Kubus zum individuellen Hocker	Wieser	Katharina	Wieser	Katharina	Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	46	Eine ganze Welt im Koffer	Neue Konstruktionsspiele im Baukastensystem	Späni	Lisa	Jakob Susanne; Späni Lisa		Unterricht	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	48	Mit René Zäch		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliorgespräch	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	50	Auf dem Pruefstand	Das fachspezifische Profil des Technischen Gestaltens	Stettler	Andreas			Aktuell	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	52	Bruno Munari		Bitter	Regula	Bitter	Regula	Trouvaille	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	54	Bausatz Mensch		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	56	Ohne Titel	Florences Seite		Florence			Jugendwerk	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	58	Modulares Dasein im Tessin		Humm	Jakob	Bitter	Regula	ReiseVerFührer	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	58	Gründen Sie ein Museum!		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	60	Ohne Titel		Henggeler Kathrin; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebingsStück	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
121	2011.1	60	Bausatz Stirling-Motor		Frei	Godi			z.B.	Bausatz	Gestalterische und didaktische Positionen
122	2011.2	4	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Karton	
122	2011.2	6	Raffinierte Luxusgüter	Raffinierte Luxusgüter	Oelschlägel	Petra	diverse		Thema	Karton	
122	2011.2	14	Architekten entdecken den Karton	Vielversprechendes Baumaterial	Hunya	Gabriella	Hunya	Gabriella	Thema	Karton	
122	2011.2	18	Zürich/Shanghai, 2010	Packed - ein Abschlussprojekt an der ETH	Zausinger	Dominik			Thema	Karton	
122	2011.2	20	Eine zukunftsgerichtete Buchbinderei	Atelier Format Guggenbühl	Preibisch	Marianne	Format Guggenbühl		Thema	Karton	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
122	2011.2	22	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Karton	
122	2011.2	24	Ein Atelierbesuch bei Ruedi Fluri	Objektmacher, Lehrer, Designer	Rüsch	Gabriella	Riglin Luis; Hegner Pascal; Scheuber Christian; et a.		Didaktik	Karton	
122	2011.2	28	Heimlicher Star	Karton im Unterricht – drei Zugänge	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Didaktik	Karton	
122	2011.2	29	Kartonmöbel	Konstruieren mit SWAP-Platten	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Didaktik	Karton	
122	2011.2	30	Simple Technik	Leichtbau-Platte vom Strassenrand	Flüeler	Martin	Flüeler	Martin	Didaktik	Karton	
122	2011.2	33	Ode an die Stulpschachtel – Explore it		Weber Christian; Providoli René; Vögelin Daniel				Didaktik	Karton	
122	2011.2	34	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Karton	
122	2011.2	36	Humanitäre Architektur	Notunterkünfte und Notquartiere	Flöckner Maria; Schnöll Hermann; Struber- Lienbacher Elisabetz; Bearbeitung: Zehnder Karin				Unterricht	Karton	
122	2011.2	38	Cajones selber bauen	Karton - Musikinstrumente	Lanz	Boris	Lanz	Boris	Unterricht	Karton	
122	2011.2	40	Gross(artig)es aus Karton und Papier	Däumelinchens Zimmer	Roth	Cécile	Roth	Cécile	Unterricht	Karton	
122	2011.2	42	Schmucke Verpackung	Präsentieren, animieren, schmücken	Moos	Silvia	Moos	Silvia	Unterricht	Karton	
122	2011.2	44	Hocker aus einer Kartonplatte	Volumen und Stabilität	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Karton	
122	2011.2	46	Multifunktionale Bühnenelemente	Vorhang auf	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin	Unterricht	Karton	
122	2011.2	48	Mit Ana Strika		Dändliker	Daniela			Atellergespräch	Karton	
122	2011.2	50	"Buntmal"	Fassadengestaltung in Zürich Oerlikon	Deng Sambo; Germann Serge; Wülrich Véronique; Zarotti Laura				Aktuell	Karton	
122	2011.2	52	Stiller Begleiter		Lüthi	Denise	Lüthi	Denise	Trouvaille	Karton	
122	2011.2	54	Panzer Panter Kanter Kantor Kanton Karton		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Karton	
122	2011.2	56	Blechdosen-Käfer			Florence			Jugendwerk	Karton	
122	2011.2	58	Ohne Titel		Humm	Köbi			ReiseVerFührer	Karton	
122	2011.2	58	Drehmomente		Fontolliet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Karton	
122	2011.2	60	Ohne Titel		Muchenberger Ernset; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				LiebblingsStück	Karton	
122	2011.2	60	Tobler(ik)one		Frei	Godi			Werk-Zeug	Karton	
123	2011.3	4	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	z.B.	Veredeln	
123	2011.3	6	Das Prinzip der Kosmetik	Oberflächengestaltung im Design	Menzi	Renate	Museum für Gestaltung Zürich		Thema	Veredeln	
123	2011.3	14	Mehrwert schaffen	Veredelung traditioneller Ausgangsmaterialien	Rigert	Markus	Lio Michael; Rigert Markus; Materialarchiv Winterthur		Thema	Veredeln	
123	2011.3	18	Sein oder Schein	Wieso edel nicht automatisch gut ist	Kiesewetter	Rebekka	Oehninger	Sabina	Thema	Veredeln	
123	2011.3	20	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Veredeln	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
123	2011.3	22	Schmuck – mehr als schmuck	Das Schmuckverhalten des Menschen	Kolhoff-Kahl	Iris	abendblatt.de ; Drechsler Matthias; Elwanger Karen; Edelmann Amy; Feige Marcel; Kunsthistorisches Museum Wien; Polhemus Ted		Didaktik	Veredeln	
123	2011.3	26	Pimpn brings!	Oberflächengestaltung im Unterricht	Keller Andrea; Zehnder Karin; Dittli Viktor; Pinz Regula; Burkard Albert; Risch Aniko; Späni Lisa				Didaktik	Veredeln	
123	2011.3	30	Basisfunktionen trainieren	Textilien veredeln und verzieren	Rieder	Christine	Unterrichtseinheit "Experimentelles Sticken auf Papier"		Didaktik	Veredeln	
123	2011.3	34	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	36	Aus pfui mach hui	Gurtschnallen aus Bronze	Müller	Ina	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	38	Attraktive Stoffe	Textile Oberflächen entwerfen	Mätzler	Regine	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	40	Aussen fix – innen nix	Kaschierte Kartonmöbel	Federer	Ruedi	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	42	Houssen	Stühle in neuem Kleid	Zehnder	Karin	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	44	Inspiration Fundstück	Accessoires aus Papier	Risch	Aniko	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	46	Radiowerkstatt	Schüler bauen Digitalradios	Imhof	Mike	zVg		Unterricht	Veredeln	
123	2011.3	48	Mit Claudia Caviezel		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliengespräch	Veredeln	
123	2011.3	50	Fragen		Fontolliet Gilles; Lerch Renate		Hodler	Mich	Aktuell	Veredeln	
123	2011.3	52	Nähmaschine trifft Computer		Lang Hartmann	Martina	Lang Hartmann	Martina	Trouvaille	Veredeln	
123	2011.3	54	Halb falb, halb gilb		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Veredeln	
123	2011.3	56	Tannzapfentiere			Florence			Jugendwerk	Veredeln	
123	2011.3	58	Ohne Titel		Huber	Köbi			ReiseVerführer	Veredeln	
123	2011.3	58	Der Feind und Helfer		Fontolliet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Veredeln	
123	2011.3	60	Ohne Titel		Schuhmacher Doris; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Veredeln	
123	2011.3	60	Bimsmehl		Frei	Godi			z.B.	Veredeln	
124	2011.4	4	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	6	Hintergrund der Portfolio-Arbeit	Ein Plädoyer für den sorgfältigen Einsatz	Lötscher	Hanni	Lötscher	Hanni	Thema	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	12	Eigene Stärken sichtbar machen	Portfolio der Kompetenzen für Erwachsene	Kleeb	Verena	Kleeb	Verena	Thema	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	16	Neues Lernverständnis	Über meinen Paradigmenwechsel in Reggio Emilia	Bütler	Markus	Bütler	Markus	Thema	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	20	Es klebe der Rundummel	Was eine durch und durch uncreative Mutter von den Handarbeiten ihrer Schulkinder hält	Windlich	Sabine			Thema	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	22	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	24	Der kreative Prozess	im Kopf oder auf dem Papier?	Troxler	Romy	Troxler	Romy	Didaktik	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	28	Gestalterisches Gesellenstück	Das Portfolioprojekt am Gestalterischen Vorkurs	Kauffungen Stefan; Zbinden Rolf		Rageth Sabrina; Oertli Nuru; Keller Melissa; Walker Nicolas; Gailer Milena		Didaktik	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
124	2011.4	32	Stärken in Szene setzen	Rückmeldekultur mit Talentportfolios	Stokar	Esther	Stokar	Esther	Didaktik	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	36	Mit Stolz aufs eigene Fach	Wie Lehrpersonen ihre Arbeit dokumentieren	Keller	Andrea	Frey Max; Späni Lisa; Stücheli Regula		Didaktik	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	40	Unterricht	Im Überblick					Unterricht	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	42	Arbeitsschritte dokumentieren	Ein Lernheft mit Tagesprotokollen führen	Speck	Ursula	Speck	Ursula	Unterricht	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	44	Eine Schatztruhe	Sprachenportfolio-Präsentationsschachtel	Gisler	Monika	Gisler	Monika	Unterricht	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	46	Wertvolle Schnappschüsse	Bilder und Kurzfilme über Endprodukte	Spaar	Norbert	Spaar	Norbert	Unterricht	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	48	Füllhorn der Methoden	Lernprozesse aufzeigen und reflektieren	Moos	Silvia	Moos	Silvia	Unterricht	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	50	Mit Otto Heigold		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliengespräch	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	52	Künste in der Bildung	Fachtagung an der Zürcher Hochschule der Künste	Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Aktuell	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	54	Velos für alle		Wieser	Barbara	Wieser	Barbara	Trouvaile	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	56	Kolumnist lernt 5000 Zeichen		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	58	Holzkerzen			Florence		Florence	Jugendwerk	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	60	Ohne Titel		Humm	Köbi			ReiseVerFührer	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	60	Mahmud		Fontollet	Gilles			Zugespitzt	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	62	Ohne Titel		Wagner Erika; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Liebingsstück	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
124	2011.4	62	Neunundneunzigneunzig		Frei	Godi			z.B.	Lernspuren	Das Lernen sichtbar machen
125	2012.1	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	8	Neues vom Robo Sapiens	Roboter als Butler, Altenpfleger und Lehrer?	Hein	Till	diverse		Thema	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	12	Künstliche Intelligenz	Von der ersten Rechenmaschine zum Androiden	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas	Thema	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	16	Über, von und mit Maschinen	Wie die Elektronik Eingang in die Welt der Kunst fand	Meyer	Monique	Röthlin	Sebastian	Thema	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	20	Künstliche Intelligenz, Erziehungswissenschaft und Neurodidaktik	Praxisorientierte Fächer sind wertvolle Lernfelder	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas	Didaktik	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	26	«So eine könne ich nie heiraten!»	Technische Berufe als Männerdomäne?	Keller	Andrea	Schweizer Jugend forscht		Didaktik	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	27	Passive Dynamic Walker	Embodiment im Unterricht – ganz konkret	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas	Didaktik	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	31	Kleine Maschinen ganz gross	Konkrete Bauvorschläge für Agenten	Emmenegger	Thomas	Emmenegger	Thomas	Didaktik	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	36	Servos gehen fremd	Servos – die Elektro-Muskeln aus dem Modellbau	Flüeler	Martin	Flüeler	Martin	Didaktik	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	40	Ohne Titel				Scheidegger	Peter	Werk-Zeug	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	42	Vorwärts auf Beinen	Embodiment konkret	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	44	Automover	Einfacher Nachbau von selbstgesteuerten Fahrzeugen	Frei	Godi	Frei	Godi	Unterricht	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	46	Roboterwerkstatt	Selbständige Erforschung von Bewegung und Steuerung	Vontobel	Thomas	Vontobel	Thomas	Unterricht	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	48	Linienmaler	Kinematik als Technikexperiment für Zweiertams	Schumacher	Martin	Schumacher	Martin	Unterricht	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	50	Mit Tobias Büchel und Clemens Waibel		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliengespräch	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	52	Design als Bezugsdisziplin		Aeppli	Beat			Aktuell	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	54	Stadtflitzer		Büchler	Michael			Trouvaile	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	56	Rechts links rechts zum Fleischregal!		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	58	Binkender Weihnachtsbaum	Davids Seite		David			Kinderwerk	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	60	Ohne Titel		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	60	Inspiration inkl. Versand		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	62	Ohne Titel		Cattaneo Claudia; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Liebingsstück	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz
125	2012.1	62	Automover		Frei	Godi			z.B.	Robotik	Mechatronik und künstliche Intelligenz

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
126	2012.2	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	8	Symbolstifterin	Bedeutung von Farbe im Wandel	Späth	Daniela	Späth	Daniela	Thema	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	13	Schwarz	Magische Farbe des Lichts und der Dunkelheit	Muntwyler	Stefan			Thema	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	17	Ein vielschichtiges Phänomen	Das grosse Gestaltungspotenzial von Farbe	Wettstein Stefanie; Sibillano Lino		Haus der Farbe		Thema	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	24	Farbe und Licht	Ein innovativer Lehransatz	Bachmann Florian; Pericin Marcus		Bachmann Florian; Pericin Marcus		Didaktik	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	30	Farben ordnen und vermitteln	Die aktuelle Farbsprache NCS	Bürki	Paul	Bürki	Paul	Didaktik	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	34	Mehr als farbig	Farbe bewusst einsetzen	Bitter	Regula	Bitter	Regula	Didaktik	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	38	Ohne Titel				Geel	Martin	Werk-Zeug	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	40	Farben herstellen	Was macht Farbe farbig?	Keller	Kathrin	Keller	Kathrin	Unterricht	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	42	Farblabor-Kiste	Unterrichtsmaterial für die Grundstufe	Späni Lisa; Federer Ruedi		Späni Lisa; Federer Ruedi		Unterricht	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	44	Eine andere Topografie	Schwimmende Farbfelder	Weber	Therese	Weber	Therese	Unterricht	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	46	Farbräume	Grundlagen der Raumgestaltung für Facility Manager	Winkler	Daniela	Winkler	Daniela	Unterricht	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	48	Mit Jörg Niederberger und Muriel Stern		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliervespräch	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	50	Mit Sockenpuppen unterwegs		Amstad Sabine; Lubos Christiane; Schuh Claudia		Amstad Sabine; Lubos Christiane; Schuh Claudia		Aktuell	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	52	Weiss auf Schwarz		Sigrist	Mooni			Trouvaile	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	54	Ich bin wenigstens ehrlich!		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	56	Känguru Roboter			David			Kinderwerk	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	58	Spuren		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	58	Abfalldeponie im UG		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	60	Ohne Titel		Issler Annina; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
126	2012.2	60	Blauschnabel		Frei	Godi			z.B.	Farbe	Vielschichtig und faszinierend
127	2012.3	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Kunst-Stoff	
127	2012.3	8	Grandiose Allrounder mit Potenzial	Produktdesign – Entwicklung und Trends	Näf	Gregor	diverse		Thema	Kunst-Stoff	
127	2012.3	14	Anspruchsvolles Kultur-Erbe	Kunststoff-Konservierung im Vitra Design Museum	Preibisch	Marianne	Vitra Design Museum		Thema	Kunst-Stoff	
127	2012.3	19	«Trink aus ... mach Kunst draus»	Zu Besuch bei PET Ed	Preibisch	Marianne	Aldrovandi	Edoardo	Thema	Kunst-Stoff	
127	2012.3	24	Eine Hass-Liebe	Kunststoffe, die alltäglichen Unbekannten	Trümpy	Heini	Trümpy	Heini	Didaktik	Kunst-Stoff	
127	2012.3	28	Modell, Gussform, Giessling	Das ABC des Kunststoff-Giessens	Keller	Kathrin	Keller Kathrin; Tschamper Eleonora		Didaktik	Kunst-Stoff	
127	2012.3	33	Kunststoffspuren im Netz	www-Adressen zum Thema	Keller	Andrea			Didaktik	Kunst-Stoff	
127	2012.3	34	Ohne Titel				Geel	Martin	Werk-Zeug	Kunst-Stoff	
127	2012.3	36	Kreative Atelierarbeit	Kugelbahn aus Pet-Flaschen	Farner Madeleine; Rüegg Camilla; Seubert Jennyfer		Farner Madeleine; Rüegg Camilla; Seubert Jennyfer		Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	38	Pimp your plastic bag	Plastiksack Recycling	Keller	Kathrin	Keller	Kathrin	Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	40	Alles nur geklebt	Kunststoffklebeband einmal anders verwenden	Aeppli Sabin; Federer Ruedi		Aeppli Sabin; Federer Ruedi		Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	42	Es werde Licht	Recyclo-LED-Taschenlampen entwickeln	Stuber	Thomas	Stuber	Thomas	Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	44	Strahlende Schönheiten	Axprint-Leuchten	Zehnder	Karin	Späni	Lisa	Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	46	Projekttag am Wasser	Tragfähige Flosse bauen	Senn	Martin	Senn	Martin	Unterricht	Kunst-Stoff	
127	2012.3	48	Mit Victorine Müller		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliervespräch	Kunst-Stoff	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel
127	2012.3	50	Kreative Kapriolen	Mit viel Spass	Gradin	Flurina	Bearth	Regula	Aktuell	Kunst-Stoff	
127	2012.3	52	Schattenspiel		Meile	Antonia			Trouville	Kunst-Stoff	
127	2012.3	54	Kunstov		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Kunst-Stoff	
127	2012.3	56	Stereo-Boxen mit Verstärker	Davids Seite		David			Kinderwerk	Kunst-Stoff	
127	2012.3	58	Spuren		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Kunst-Stoff	
127	2012.3	58	Momente, die ich als Werklehrer liebe		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Kunst-Stoff	
127	2012.3	60	Ohne Titel		Dietlicher Christoph; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Kunst-Stoff	
127	2012.3	60	Kunststoffvergütet		Frei	Godi			z.B.	Kunst-Stoff	
128	2012.4	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	8	Geschmack ist Geschmackssache	Formgebung und ästhetisches Empfinden im Wandel der Zeit	Richter	Tilo	diverse		Thema	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	15	Produktsprache verstehen	Offenbacher Ansatz zur Deutung von Produktbotschaften	Steffen	Dagmar	diverse		Thema	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	19	Lust und Qual der Wahl	Wie Jurymitglieder Schönheit beurteilen	Keller	Andrea	diverse		Thema	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	24	Zeige mir wie du wohnst	Ästhetische Raumforschung	Iris	Kolhoff-Kahl	Iris		Didaktik	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	30	Ästhetische Forschung	Nachhaltiges Lernen durch sinnliche Erfahrungen	Stark	Verena	Stark	Verena	Didaktik	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	34	Ohne Titel				Geel	Martin	Werk-Zeug	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	36	Klare Formsprache	Trinkbecherset aus Keramik	Wieser	Katharina	Wieser	Katharina	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	38	Ästhetische Muster	Ornamente aus der Architektur	Petermann	Brigitte	Petermann	Brigitte	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	40	Das Spiel mit dem Zufall	Puppen aus textilem Bausatz	Rüsch	Gabriela	Rüsch	Gabriela	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	42	Morphologischer Kasten	Experimentieren mit Lichtwirkungen	Zehnder	Karin	Späni	Lisa	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	44	Fallender Garten im Lichthof	Projekt Schulhausgestaltung	Pinz	Regula	Pinz	Regula	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	46	Farbe – Form – Raum	Bildkomposition	Hunya	Gabriella	Hunya	Gabriella	Unterricht	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	48	Mit Rolf Indermühle, Zmik		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliergespräch	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	50	Bachelorarbeit fürs WG-Zimmer	Maximales Multitalent	Sala	Dario	Sala	Dario	Aktuell	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	52	Porzellanerne Zaubertrichter		Graeff	Max Christian			Trouville	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	54	Danke für die Postkarte		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	56	Mein eigenes Netzgerät	Davids Seite		David			Kinderwerk	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	58	Spuren		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	58	Weisheiten aus dem Werkunterricht		Fontollet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	60	Ohne Titel		Pregger Laura; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne				Lieblingsstück	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
128	2012.4	60	Klick		Frei	Godi			z.B.	Schönheit	Über Ästhetik und Zeitgeist
129	2013.1	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Stäbe	
129	2013.1	8	Elementarteil	Warum wir beim Bauen auf Stäbe vertrauen	Baselgia	Luisa	diverse		Thema	Stäbe	
129	2013.1	14	En vogue	Stäbe waren und sind wichtig im Möbeldesign	Kiesewetter	Rebekka	diverse		Thema	Stäbe	
129	2013.1	18	Lang, länger, am längsten	Versuch einer Systematik	Späni	Lisa	Hönig	Nikolas	Thema	Stäbe	
129	2013.1	24	Einer für alle!	Stäbe gehören in jeden Werkraum	Späni	Lisa			Didaktik	Stäbe	
129	2013.1	26	Verbinden	Kaleidoskop möglicher Verfahren	Zehnder	Karin	Dittli	Viktor	Didaktik	Stäbe	
129	2013.1	32	Stab-ilisieren	Grundlagen der Statik	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Didaktik	Stäbe	
129	2013.1	34	Ohne Titel				Geel	Martin	Werk-Zeug	Stäbe	
129	2013.1	36	Mit eigener Richtfeier	Spielhaus aus Dachlatten	Zehnder	Karin	Moos	Silvia	Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	38	Baustelle in Kinderhand	Wucherndes Gebäude aus Dachlatten	Keller Kathrin; Mojonnier Serge		Keller Kathrin; Mojonnier Serge		Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	40	Stabil. Praktisch. Schön	Ablagemöbel aus Latten	Hunn	Christian	Hunn	Christian	Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	42	Prunkstück im Garten	Gartenstuhl aus Eisenstäben	Turpain	Christian	Turpain	Christian	Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	44	Ordnung leicht gemacht	Garderobe aus Stahl	Dittli	Viktor	Dittli	Viktor	Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	46	Licht einen Raum geben	Leuchtkörper mit klarer Lichtwirkung	Hunn	Christian	Hunn	Christian	Unterricht	Stäbe	
129	2013.1	48	Mit Samuli Blatter		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Ateliergespräch	Stäbe	

Nr	Ausgabe2	Seite	Titel	Untertitel	Autor/in Name	Autor/in Vorna	Bildautor/in N	Bildautor/in Vorr	Rubrik	Hefttitel	Heftuntertitel	
129	2013.1	50	Eine Erinnerung aus Schokolade		Hugelshofer	Fabienne	Hugelshofer	Fabienne	Aktuell	Stäbe		
129	2013.1	52	Ohne Titel		Borsinger	Florian	Fischer	Christoph	1000 Dinge	Stäbe		
129	2013.1	54	Von Stäben in Bibeln		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Stäbe		
129	2013.1	56	Natur pur	Elenas Seite		Elena			Kinderwerk	Stäbe		
129	2013.1	58	Spuren		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Stäbe		
129	2013.1	58	Werken als neue olympische Disziplin!		Fontolliet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Stäbe		
129	2013.1	60	Ohne Titel			Lejten Marie-Anne; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne			LieblingsStück	Stäbe		
129	2013.1	60	Zauberstab		Frei	Godi			z.B.	Stäbe		
130	2013.2	4	Paulas Post				Troxler	Paula	Paulas Post	Einfache Maschinen		
130	2013.2	8	Auf den Schultern von Riesen	Einfache Maschinen als Fundament der Moderne	Boeing	Nils			Thema	Einfache Maschinen		
130	2013.2	12	Kunst in Bewegung	Einst und Jetzt kinetischer Kunst	Olonetzky	Nadine	diverse		Thema	Einfache Maschinen		
130	2013.2	19	Basteln auf hohem Niveau	Wie Hanns-Martin Wagner die Kugeln am Laufen hält	Keller	Andrea	Keller Andrea; Wagner Hanns-Martin		Thema	Einfache Maschinen		
130	2013.2	24	Projekt exreTu	Expliziter, reflektiver Technikunterricht	Heitzmann	Anni			Didaktik	Einfache Maschinen		
130	2013.2	28	Räder in Bewegung	Neues Lehrmittel für technische Allgemeinbildung	Stuber	Thomas	Stuber	Thomas	Didaktik	Einfache Maschinen		
130	2013.2	32	Lernen fürs Leben	Fachgespräch handlungsorientierter Unterricht	Keller Andrea; Zehnder Karin; Späni Lisa		Dittli	Viktor	Didaktik	Einfache Maschinen		
130	2013.2	36	Maschinenelemente				Dittli	Viktor	Oehninger	Sabina	Didaktik	Einfache Maschinen
130	2013.2	38	Ohne Titel					Geel	Martin	Werk-Zeug	Einfache Maschinen	
130	2013.2	40	Zahnputzmaschine	Riemenantriebe im Kindergarten	Späni	Lisa	Schulthess Andrea; Ebnöther Lea		Unterricht	Einfache Maschinen		
130	2013.2	42	Fantastische Hebeltiere	Lustvolles Konstruieren mittels Hebelgesetz	Meier	Martina	Zehnder	Karin	Unterricht	Einfache Maschinen		
130	2013.2	44	Motorisierte Käfer	Technisches Experiment zum Aufziehmotor	Zehnder	Karin	Zehnder	Karin	Unterricht	Einfache Maschinen		
130	2013.2	46	Kräftige Nussknacker	Verringerter Kraftaufwand dank Hebeln	Schumacher	Martin	Schumacher	Martin	Unterricht	Einfache Maschinen		
130	2013.2	48	Mit Jean-Marc Gaillard		Dändliker	Daniela	Dändliker	Daniela	Atellergespräch	Einfache Maschinen		
130	2013.2	50	Mehrwert für alte Bettgefährten	Pink Rubber Items	Mutti Simone; Müller Johanna; Pardey Meret		Mutti Simone; Müller Johanna; Pardey Meret		Aktuell	Einfache Maschinen		
130	2013.2	52	Ohne Titel				Fischer	Christoph	1000 Dinge	Einfache Maschinen		
130	2013.2	54	Besserlebentechnik		Rolla	Christov			Rolla-Spiel	Einfache Maschinen		
130	2013.2	56	Auf Spuren der Natur im Centovalli	Elenas Seite		Elena			Kinderwerk	Einfache Maschinen		
130	2013.2	58	Spuren		Niederhauser	Jürg			Sprachspuren	Einfache Maschinen		
130	2013.2	58	Ich rufe auf zum Widerstand!		Fontolliet	Gilles	Hodler	Mich	Zugespitzt	Einfache Maschinen		
130	2013.2	60	Lieblingsstück			Urech Christine; (aufgezeichnet von) Preibisch Marianne	zVg		LieblingsStück	Einfache Maschinen		
130	2013.2	60	Aushebeln		Frei	Godi			z.B.	Einfache Maschinen		